

## **Аннотация к рабочей программе художественной направленности «Играем в театр»**

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Играем в театр» художественной направленности, рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2017 г., протокол №1.

Программа «Играем в театр» способствует формированию базовых навыков актерского мастерства и действия в условиях сценической площадки, развитию эстетического вкуса, пробуждению самостоятельного и независимого мышления, она ориентирована на обогащение эмоционально-личностного опыта обучающихся, на социализацию в обществе.

**Цель:** приобщение обучающихся к театральной деятельности через игровую деятельность, знакомство с театральным искусством и освоение навыков актерского мастерства.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- ознакомить с простейшими законами сцены и начальными основами актерского мастерства;
- закрепить умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- формировать сценическую культуру у детей;
- обучить простейшим приемам театрального творчества.

#### *Развивающие:*

- выявлять и развивать творческие способности, возможности памяти, речи и воображения с учетом особенностей и дарований каждого;
- развивать навыки сценической речи и правильной артикуляции;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- развивать умения, запоминать, воплощать;
- развивать творческую и сценическую фантазию, умение свободно владеть голосом, телом, эмоциями;
- развивать навыки коллективного творчества.

#### *Воспитывающие:*

- формировать эстетический вкус у детей и игровое поведение;
- воспитывать чувство внутренней свободы;
- создать творческую атмосферу, основанную на уважении и терпеливом отношении друг к другу.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 7 до 11 лет. Срок реализации программы - 1 год. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в учебной группе составляет: 12-15 человек.

**Формы проведения занятий:** типовое занятие, комплексы упражнений и игр, творческое занятие (этюды, миниатюры, пантомимы, построение мизансцены, артикуляционная гимнастика, просмотр видеоматериалов, двигательная и танцевальная разминки, театральные постановки.

**Ожидаемые результаты.** По окончании обучения обучающиеся

*должны знать:*

- основные термины театрального искусства (сцена, спектакль, репетиция, генеральная репетиция, сценарий, текст, роль, аплодисменты, антракт, действие, костюм, грим, декорация, занавес);
- ведущие профессии театра (актер, режиссер, хореограф, декоратор, костюмер.);
- основные жанры театра (драматический театр, кукольный театр, балет, ТЮЗ, цирк, театр пантомимы и жеста)
- устройство зрительного зала и сцены театра.
- основные термины актерского тренинга (тренинг, артикуляция, темп, ритм, интонационная пауза, импровизация);

*должны уметь:*

- владеть минимальным комплексом упражнений дыхательной, артикуляционной гимнастики;
- выражать свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса
- различать и передавать на элементарном уровне основные эмоции героя, его чувства;
- запоминать свое место в пространстве сцены и по отношению к партнеру (мизансцену);
- общаться на сцене с партнером, «видеть и слышать происходящее здесь и сейчас»;
- импровизировать;
- анализировать на элементарном уровне свою работу и действия товарищей, игру, роль, не стесняясь выражать свое мнение;
- запоминать и воспроизводить заданные образы, объекты, мизансцены.
- прочесть небольшое стихотворение, соблюдая интонационные и логические паузы.
- показать индивидуальную или групповую творческую работу, этюд.

**Способы определения результативности:**

- опрос, тестирование, контрольное занятие.

**Формы подведения итогов:** промежуточный (контрольное занятие) и итоговый контроль (итоговое контрольное занятие).