

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества Новооскольского района Белгородской области»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ДДТ»  
Пуль Т.В.  
приказ №73 от «31» августа 2017 г.



**Рабочая программа  
по музейной деятельности**

На 2017-2018 учебный год  
Возраст воспитанников: 15-16 лет

Педагог дополнительного образования:  
Светашова Ирина Ивановна

**г. Новый Оскол, 2017 г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа:** «Музейное дело. Музей Боевой славы»

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Вид:** модифицированная

**Автор программы:** Светашова Ирина Ивановна - педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ»

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» «30» августа 2017 г., протокол №1.

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» «30» августа 2017 г., протокол №1.

Председатель \_\_\_\_\_



Пуль Т.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы военно-патриотической направленности «Музейное дело. Музей Боевой славы», утвержденной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» «30» августа 2017 г., протокол №1.

**Цель программы:** воспитание патриотизма и гуманизма, гордости за историческое прошлое страны и своей малой Родины средствами музея.

### **Задачи:**

- ознакомление обучающихся с событиями отечественной истории, биографиями выдающихся земляков;
- создание представлений о поисковой работе, сборе и хранении экспонатов;
- развитие способностей к самостоятельному анализу событий, обобщению фактов;
- формирование системы ценностей и убеждений, основанной на нравственных и культурных достижениях своего народа.

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы. В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острых проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

Данная рабочая программа способствует формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению обучающимися практических навыков поисковой, исследовательской деятельности, служит целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Главным объектом рабочей программы является обучающийся, для которого создаются оптимальные возможности для творческого развития, гражданского становления, формирования жизненной позиции. Приобретенные навыки пригодятся воспитанникам объединения в дальнейшей жизни и работе.

Данная рабочая программа рассчитана на 144 часа занятий. Из них на теоретическую подготовку отведено 45 часов, на практическую деятельность – 99 часов. Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня: 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Основные принципы программы**

- непрерывность и последовательность;
- обучение и воспитание учащихся в неразрывном единстве;
- ориентация на общечеловеческие ценностные отношения;
- комплексность воспитывающих влияний.

### **Формы проведения занятий**

- сбор материалов, отражающих историю Великой Отечественной войны;
- работа с историческими источниками;
- проведение тематических экскурсий;
- организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны;
- проведение экскурсий по местам Боевой славы;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным датам;
- проведение внутри музейных мероприятий;
- участие в районных, областных и всероссийских конкурсах, посвященных изучению Великой Отечественной войны

#### Ожидаемый результат

К концу обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны **знать**: военную историю своей семьи, города, страны; историю боевого пути ветеранов-земляков, героическое прошлое своего народа;

**Осознавать** гражданскую идентичность, **принять** систему ценностей и убеждений, основанную на нравственных и культурных достижениях своего народа, чувство патриотизма и сопричастности к героическому прошлому народу;

должны **уметь**: самостоятельно собирать и обрабатывать исторический материал, проводить экскурсии по школьному музею, описывать и проводить паспортизацию музейных экспонатов, самостоятельно анализировать события, делать выводы.

**Способы результативности**: наблюдение, изучение, анализ, сравнение деятельности обучающихся, отработка навыков практической работы.

#### Отслеживание результатов образовательной деятельности

Два раза в год отслеживается уровень усвоения данной рабочей программы обучающимися по следующим критериям:

- усвоение знаний по темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой.

**Используются следующие формы проверки**: тесты, доклады, защита исследовательских работ и проведение учащимися тематических экскурсий.

#### Календарно- тематический план

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1-2		Введение в образовательную программу.	2	Планирование работы на текущий год		Формирование интереса к краеведческой работе, к коллективной деятельности
3-4		Экскурсия в отдел краеведения ЦРБ	2		Ознакомление с тематикой экспозиций	Формирование интереса к краеведческой работе
5-6		Цели, задачи, методика краеведческой работы в школе. Входной контроль.	2	Ознакомление и изучение методики краеведческой работы в школе		Формирование исследовательской культуры обучающихся
7-8		Тестирование «Уровень развития коммуникативных	2	Проведение тестирования	Обработка исследования	Формирование сплоченности коллектива

		способностей обучающихся». Обработка исследования				
9-10		Теоретические основы по подготовке и написанию исследовательской работы	2	Изучение основ написания исследовательской работы		Формирование исследовательской культуры обучающихся
11-12		Виды исследовательских работ	2	Изучение основ написания исследовательской работы		Формирование исследовательской культуры обучающихся
13-14		Формирование навыков интервьюирования. Составление анкеты опроса с участниками интервью	2	Изучение методик интервьюирования	Работа в парах- подбор вопросов для интервью	Развитие коммуникативных умений обучающихся
15-16		Занятие по работе с индивидуальными планами исследовательских работ	2	Изучение основ написания исследовательской работы		Формирование исследовательской культуры обучающихся
17-18		Занятие по работе с индивидуальными планами исследовательских работ. Накопление материала	2		Обработка исследования	Формирование исследовательской культуры обучающихся
19-20		Формирование навыков работы с источниками. Работа с основным фондом музея: описание экспонатов	2	Изучение классификации основных видов исторических источников		Формирование навыков научной работы
21-22		Формирование навыков работы с источниками. Работа с основным фондом музея: описание экспонатов	2		Практическое занятие- описание экспонатов основного фонда музея	Формирование навыков научной работы
23-24		Подготовка к участию в районном конкурсе «Отечество»	2	Подбор теоретического материала		Развитие исследовательской культуры обучающихся
25-26		Подготовка к участию в районном	2		Обработка теоретического материала	Развитие исследовательской культуры

		конкурсе «Отечество»				обучающихся
27-28		Участие в районном конкурсе «Отечество»	2		Резюмирование исследовательской работы	Формирование культуры публичных выступлений
29-30		Фонды музея. Состав и структура фондов. Виды фондовой работы	2	Изучение фондов музея		Воспитание бережного отношения к историческим источникам
31-32		Фонды музея. Состав и структура фондов. Виды фондовой работы	2	Изучение фондов музея		Воспитание бережного отношения к историческим источникам
33-34		Изучение нормативных документов о музейном фонде. Порядок сбора, учета и хранения музейных предметов	2	Изучение документации фондов музея		Воспитание бережного отношения к историческим источникам
35-36		Основные методы построения экспозиции	2	Научный подход к построению музейной экспозиции		Формирование навыков научной работы
37-38		Основные принципы подготовки музейной экскурсии	2	Методика проведения музейной экскурсии		Формирование культуры публичных выступлений
39-40		Подготовка экскурсии на тему «Наш край в годы войны»	2	Методика проведения музейной экскурсии		Формирование культуры публичных выступлений
41-42		Психологический тренинг, направленный на развитие коммуникативных способностей учащихся	2		Работа в парах	Развитие коммуникативных умений обучающихся
43-44		Работа со справочной литературой	2	Работа с библиографией		Формирование навыков научной работы
45-46		Использование Интернета для поиска современной литературы о Великой Отечественной	2		Использование Интернета	Развитие информационной культуры обучающихся

		войне				
47-48		Подготовка научно – практической конференции, посвященной Великой Отечественной войне	2	Подбор теоретического материала		Развитие информационной культуры обучающихся
49-50		Проведение конференции «Уроки войны»	2		Выступление на конференции «Уроки войны»	Формирование культуры публичных выступлений, воспитание патриотизма
51-52		Виртуальная экскурсия «Города – герои»	2		Создание виртуальной экскурсии	воспитание патриотизма
53-54		Посещение памятников и братских могил на территории Нового Оскола	2		Посещение памятников и братских могил на территории Нового Оскола	воспитание гражданственности и патриотизма
55-56		Подготовка викторины «Воинская слава России»	2	Подбор теоретического материала		Формирование интереса к истории Отечества
57-58		Встреча с участниками ВО войны, посвященная освобождению Нового Оскола	2		Встреча с участниками ВО войны, посвященная освобождению Нового Оскола	воспитание гражданственности и патриотизма
59-60		Промежуточный контроль. Совместная работа с Советом ветеранов. Ветераны войны-жители микрорайона школы	2	Обновление списков ветеранов войны-жителей микрорайона школы	Совместная работа с Советом	воспитание гражданственности
61-62		Встреча с участниками строительства ж/д «Старый Оскол – Ржава»	2		Встреча с участниками строительства ж/д «Старый Оскол – Ржава»	воспитание гражданственности и патриотизма
63-64		Моя родословная. История семьи – история страны	2	Подбор теоретического материала		Воспитание уважения к своей семье
65-66		Моя родословная. История семьи –	2	Подбор теоретического		Воспитание уважения к своей

		история страны		материала		семье
67-68		Моя родословная. История семьи – история страны	2	Оформление исследовательских работ по теме «Моя семья и война»		Воспитание уважения к своей семье
69-70		Психологический тренинг «Я – оратор»	2		Проведение психологического тренинга «Я – оратор»	Привитие навыков ораторского искусства
71-72		Защита исследовательских работ по теме «Моя семья и война»	2		Защита исследовательских работ по теме «Моя семья и война»	Воспитание уважения к своей семье
73-74		Подготовка виртуальной экскурсии, посвященной Сталинградской битве	2	Подбор теоретического материала		Формирование интереса к истории Отечества
75-76		Проведение виртуальной экскурсии, посвященной Сталинградской битве	2		Проведение виртуальной экскурсии, посвященной Сталинградской битве	Формирование интереса к истории Отечества
77-78		«Герои по соседству». Поисковая работа по месту жительства	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
79-80		«Герои по соседству». Поисковая работа по месту жительства	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
81-82		Ветераны войны – жители города Новый Оскол	2		Оформление альбома	воспитание гражданственности и патриотизма
83-84		Подготовка материалов по теме «Необъявленная война 1979-1989гг.»	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
85-86		Встреча с участниками боевых действий в Афганистане	2		Встреча с участниками боевых действий в Афганистане	воспитание гражданственности и патриотизма
87-88		Подготовка и выпуск газеты «Афганский ветер»	2	Сбор материалов	Презентация газеты «Афганский ветер»	Развитие творческих способностей и коммуникативны



						х умений
89-90		Работа со вспомогательным фондом музея. Систематизация материала	2	Систематизация материала		Формирование навыков научной работы
91-92		Работа со вспомогательным фондом музея. Систематизация материала	2	Систематизация материала		Формирование навыков научной работы
93-94		Подготовка виртуальной экскурсии, посвященной Курской битве	2	Сбор материалов	Сбор материалов	Развитие творческих способностей и коммуникативных умений
95-96		Проведение виртуальной экскурсии, посвящённой освобождению Европы от уз фашизма	2	Сбор материалов	Презентация	Развитие творческих способностей и коммуникативных умений
97-98		Виртуальная экскурсия в музей «Прохоровское поле»	2		Экскурсия в музей «Прохоровское поле»	воспитание гражданственности и патриотизма
99-100		Поисковая работа по месту жительства с целью нахождения сведений об участниках оккупации края	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
101-102		Поисковая работа по месту жительства с целью нахождения сведений об участниках оккупации края	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
103-104		Систематизация материалов об оккупации нашего города в годы войны	2		Оформление альбома	воспитание гражданственности и патриотизма
105-106		Флот в годы войны. Лекция	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
107-108		Презентация материалов о флоте в годы войны	2		Презентация	Развитие творческих способностей и коммуникативных умений

109-110		Исторический вечер «Поклонимся великим тем годам»	2		Исторический вечер «Поклонимся великим тем годам»	Развитие творческих способностей и коммуникативных умений
111-112		Культура и церковь в годы войны	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
113-114		Стратегический объект ВО – Козловский аэродром	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
115-116		Практическое занятие «Техника и оружие времен ВО войны»	2		Изучение экспонатов музея	Формирование навыков научной работы
117-118		Практическое занятие «Техника и оружие времен ВО войны»	2		Изучение экспонатов музея	Формирование навыков научной работы
119-120		Экскурсия в областную научную библиотеку	2		Экскурсия в областную научную библиотеку	воспитание гражданственности и патриотизма
121-122		Новооскольцы – участники крупнейших битв	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
123-124		Новооскольцы – участники крупнейших битв	2		Презентация	Развитие творческих способностей и коммуникативных умений
125-126		Берлинская операция. Виртуальная экскурсия	2		Презентация	Формирование интереса к истории Отечества
127-128		Безоговорочная капитуляция	2		Заседание круглого стола	Формирование интереса к истории Отечества
129-130		Проведение тематических экскурсий в музее с учащимися начальной школы	2		Проведение тематических экскурсий в музее с учащимися начальной школы	Формирование интереса к истории Отечества
131-132		Проведение викторины для младших школьников о войне	2		Проведение викторины для младших школьников о войне	Формирование интереса к истории Отечества
133-134		Подготовка читательской	2	Сбор материалов		Формирование интереса к

		конференции «Они писали о войне»				истории Отечества
135-136		Проведение читательской конференции «Они писали о войне»	2		Проведение читательской конференции «Они писали о войне»	Формирование интереса к истории Отечества
137-138		Просмотр нового художественного фильма «Брестская крепость»	2		Просмотр фильма	Формирование интереса к истории Отечества
139-140		Обсуждение художественного фильма «Брестская крепость»	2		Дискуссия	Формирование интереса к истории Отечества
141-142		Подготовка и организация выставки исследовательских работ, рефератов и презентаций по Великой Отечественной войне	2	Сбор материалов	Презентация выставки	Формирование интереса к истории, воспитание гражданственности и патриотизма Отечества
143-144		Итоговая аттестация. Подведение итогов работы.	2		Подведение итогов работы	Формирование интереса к краеведческой работе, к коллективной деятельности

Всего: 144 часов

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Раздел I. Школьный музей (8 ч)

Введение в образовательную программу. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.

Функции музея. Организация школьного музея. Формы работы в школьном музее.

Формирование актива музея. Основные обязанности.

### Раздел II. Исследовательская деятельность (26 ч)

Теоретические основы по подготовке и написанию исследовательской работы. Виды исследовательских работ. Формирование навыков интервьюирования. Формирование навыков работы с источниками. Этапы работы над исследованием. Оформление исследовательской работы. Защита исследовательской работы.

### Раздел III. Комплектование музея (20 ч)

Фонды музея. Состав и структура фондов. Виды фондовой работы. Изучение нормативных

документов о музейном фонде. Порядок сбора, учета и хранения музейных предметов. Основные методы построения экспозиции.

#### **Раздел VI. Подготовка и проведение экскурсий (24 ч)**

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в музее города.

Выбор темы экскурсии, составление плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее, по улицам города.

#### **Раздел V. Поисковая работа музея (50 ч)**

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, дневники и документы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в поисковой работе: учителя, старшие вожатые, библиотекари, работники государственных музеев и архивов.

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Ссылки на источники.

Отработка практических навыков в музее. Запись воспоминаний. Беседы, анкетирование выпускников школы, жителей города, участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

#### **Раздел VI. Социально - общественная деятельность (8 ч.)**

Проведение викторин, конференций, тематических вечеров с приглашением учащихся школ и общественности.

#### **Раздел VII. Встречи с ветеранами (8 ч.)**

Встреча с участниками Великой Отечественной войны, посвященная освобождению Нового Оскола. Встреча с участниками строительства железной дороги «Старый Оскол – Ржава». Встреча с участниками боевых действий в Афганистане. Организация помощи ветеранам по весенней уборке двора.

**СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**  
**Промежуточный контроль**  
**Аттестационный материал / теория /**

Тест «Методический портфель юного исследователя»

Расставьте в правильном порядке основные этапы **исследовательской работы**  
Максимально – 30 баллов, за каждый неправильный ответ – «- 3 балла»

<b>Этапы</b>	<b>Правильный ответ</b>
- анализ и синтез собранных данных;	- выявление (видение) проблемы;
- прояснение неясных вопросов;	- постановка (формулирование) проблемы;
- выявление (видение) проблемы;	- формулирование предмета как объекта исследования, постановка цели;
- обработка результатов;	- прояснение неясных вопросов;
- проведение исследования;	- формулирование гипотезы;
- сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств);	- планирование и разработка учебных действий;
- формулирование предмета как объекта исследования, постановка цели;	- выбор методов исследования;
- сопоставление полученных данных и умозаключений;	- сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств);
- планирование и разработка учебных действий;	- проведение исследования;
- выбор методов исследования;	- анализ и синтез собранных данных;
- формулирование гипотезы;	- сопоставление полученных данных и умозаключений;
- постановка (формулирование) проблемы;	- обработка результатов;
- публичная защита.	- публичная защита.

**Итоговый контроль**

**Аттестационный материал / практика /**  
**Практическое задание «Я - экскурсовод»**

Разработать учебно – тематический план экскурсии в школьный Музей Боевой славы  
План должен соответствовать следующим направлениям:

1. Определение цели и задач.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы и составление библиографии.
4. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
5. Разработка технологической карты экскурсии.
6. Подготовка контрольного текста экскурсии.
7. Комплектование «портфеля» экскурсовода.

Максимально – 70 баллов

Рекомендации и критерии:

**1. Определение цели**

Работа по разработке новой учебно-тематической экскурсии начинается с четкого определения ее цели.

Цель экскурсии – это то, ради чего показываются учащимся памятники истории, культуры и другие экскурсионные объекты. Например: воспитание патриотизма, духовно-нравственное воспитание.

**2. Выбор темы**

Тема – это то, что положено в основу учебно-тематической экскурсии. Содержит указания, какому именно кругу явлений посвящается данная экскурсия. К чему стремится экскурсовод, что именно и с какой позиции он хочет рассмотреть конкретную тему. Тема напрямую связана с целью.

Особенностью каждой экскурсионной темы является то, что она тесно связана с объектами показа и тем экскурсионным материалом, который составляет её содержание. Этот материал должен быть подан в таком объеме, который может быть усвоен учащимися с учетом возрастных особенностей при показе объектов

Тема играет решающую роль в объединении внешне разрозненных частей экскурсии в единое целое. Она регулирует рассказ, не давая возможности экскурсоводу рассказать об объекте все, что он о нем знает. Особенно в тех случаях, когда объект бывает многоплановым и содержит обширную информацию. Именно темой экскурсии определяется, как показать объект и какую часть информации дать учащимся в этом случае

Каждая подтема должна иметь логическую завершенность. Правильно разработанная подтема должна восприниматься учащимися не сама по себе, а вместе с другими подтемами в композиции.

### **3. Отбор литературы и составление библиографии.**

В ходе разработки учебно-тематической экскурсии составляется список книг, статей и других литературных источников, а также сайтов сети Интернет, которые будут использоваться для подготовки контрольного текста.

### **4. Отбор и изучение экскурсионных объектов.**

Показ объектов занимает главенствующее положение в экскурсии. При разработке учебно-тематической экскурсии необходимо отобрать из множества памятников самые интересные по внешнему виду и той информации, которую они несут с собой. Для оценки объектов, которые включаются в экскурсию, надо использовать следующие показатели: познавательная ценность, т.е. связь объекта с конкретным историческим событием или определенным человеком; известность или популярность объекта; местоположение объекта, то есть расстояние до памятника, удобство подъезда к нему; наличие места для расположения экскурсионной группы; цель наблюдения.

### **5. Разработка технологической карты учебно-тематической экскурсии.**

Технологическая карта экскурсии – это основной документ, который определяет, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ памятников, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно.

**6. Подготовка контрольного текста экскурсии.** Текст экскурсии представляет собой логически построенный рассказ, включающий в себя обязательный круг вопросов, которые надо осветить в экскурсии для полного и правильного раскрытия темы материал, т.е. полное раскрытие всех подтем, входящих в учебно-тематическую экскурсию. Контрольный текст призван обеспечить тематическую цельность рассказа педагога-экскурсовода, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена учебно-тематическая экскурсия, дается объективная оценка показываемых объектов. Также в контрольный текст кроме материалов для рассказа экскурсовода включается материал, который должен составить содержание, вступительные и заключительные слова учебно-тематической экскурсии, логические переходы, цитаты и примеры

Основная часть экскурсии – это показ и рассказ, раскрывающие тему, представляющие собой как бы сумму нескольких подтем (от четырех-пяти до десяти-двенадцати), соединенных логическими переходами. Каждая подтема раскрывается на одном или группе объектов, их показе и рассказе о событиях, связанных с ними. В контрольном тексте материал излагается в той последовательности, в которой показываются объекты. При этом дается характеристика объекта, общий и локальный материал, описывающий или анализирующий события, связанные с данным объектом. Затем следуют обобщение, вывод и логический переход к следующей подтеме (объекту или объектам). Логические переходы – очень важная, хотя и не имеющая самостоятельного характера часть экскурсии, придающая

ей необходимую стройность и последовательность. Логический переход диктуется не показом экскурсионного объекта и его особенностей, а содержанием экскурсии, вернее, той её подтемы, после которой следует переход как логический словесный мостик к последующей подтеме. В заключительной части экскурсовод подводит итоги того, что экскурсанты увидели и услышали, подчеркивает главное.

**7. Комплектование «Портфеля экскурсовода».** «Портфель экскурсовода» – условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения учебно-тематической экскурсии. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в том, чтобы восстановить недостающие звенья при показе. Иногда возникает необходимость дать представление о первоначальном виде того места, на котором построено осматриваемое здание. Более убедительной экскурсию делают демонстрация копий подлинных документов, рукописей. Наглядные пособия дают зрительное представление об объекте

В «Портфель экскурсовода» включаются фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, образцы продукции и др. Содержание «портфеля» диктуется темой экскурсии, наглядные пособия должны быть удобны для использования, количество их не должно быть велико, так как в этом случае пособия будут отвлекать экскурсантов от осмотра объектов, рассеивать их внимание. К каждому экспонату, включенному в «портфель экскурсовода», прикладывается листок с пояснениями или справочным материалом

#### **Учебно-методические средства обучения**

1. Васильев. Т. Н. Патриотическое воспитание в школе. – М. 1987 г.
2. Иванов П. Р. Школьные военно - исторические музеи. – М. «Олимп», 2000 г.
3. Красин И. Л. Краеведение в школе. – Воронеж. «Онега», 1975 г.
4. Музейная педагогика. – Сб. Музееведение. М. 1988
5. Школьные краеведческие викторины. Волгоград, 2005 г.
6. Павлов К. Т. Исследовательские работы школьников -М. «Эврика» 2007 г.
7. Пулин Т. Р. Экскурсионная работа в школе. М. 2007 г.