

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
“Дом детского творчества Новооскольского района
Белгородской области”**



Утверждаю:

Директора МБУДО

“Дом детского творчества”

Пуль Т.В.

“29” августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Первого года обучения

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Педагог дополнительного образования:
Новоселова Наталия Григорьевна

г. Новый Оскол, 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
“Бисероплетение”

Направленность: художественная

Вид: модифицированная

Автор образовательной программы: Новоселова Наталия Григорьевна – педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУДО «Дом детского творчества» от “29” августа 2014 г., протокол № 1.

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУДО «Дом детского творчества» от “29” августа 2016 г., протокол № 1

Председатель: _____



Т.В. Пуль

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Бисероплетение», утвержденной на педагогическом совете МБУДО «Дом детского творчества» от 29 августа 2014 г., протокол №1.

Цель: развитие интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству и формирование у них творческих способностей посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Задачи:

1. Научить детей основам бисероплетения.
2. Формировать знания по основам композиции, цветоведения, освоению техники бисероплетения.
3. Углублять и расширять знания об истории развития бисероплетения.
4. Развивать творческие способности и прививать трудовые навыки.
5. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
6. Воспитывать эстетическое отношение к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичному отношению используемых материалов.

Данная рабочая программа направлена на обучение воспитанников основам бисероплетения.

Программа рассчитана на 144 часа, из них 44 часов отводятся на теорию и 100 - на практические занятия.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин. В основе обучения лежат групповые занятия.

Контроль знаний и умений обучающихся производится в форме тестирования, практических творческих работ, проведения итоговых выставок, соревнований, творческих отчетов.

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребенок обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

В процессе обучения применяются следующие формы занятий:

групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, занятие-фантазия, игровые - имитирующие общественную практику.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате обучения по данной рабочей программы обучающиеся должны:

Знать:

1. Название изученных материалов и инструментов, их назначение;
2. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
3. Правила планирования и организации труда.
- 4.

Уметь:

1. Выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
2. Работать в команде (1-2 ч), распределяя обязанности с помощью педагога, осуществлять взаимоконтроль;
3. Выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических

- операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
4. Проявлять элементы творчества на всех этапах.
 5. Соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
 6. Эстетично оформлять изделия.

Использовать приобретенные знания и умения на практике:

- Работать с материалами, инструментами и приспособлениями, применяемыми при работе с бисером.
- Использовать основные приемы работы с бисером.
- Проводить экскурсии, работать с экспозициями.
- Использовать принципы композиции и цветоведения.
- Оформлять альбомы, буклеты.

В воспитательном плане предполагаются позитивные изменения художественно-эстетического развития обучающихся. В ходе реализации программы у обучающихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

Способы оценки результативности образовательной деятельности обучающихся: оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий). В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

Календарно-тематический план

| № п/п | Дата | Тема учебного занятия | Всего часов | Содержание деятельности | | Воспитательная работа |
|-------|------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности | Практическая часть занятия /форма организации деятельности | |
| I. | | Введение в программу. Из истории бисера. Инструменты и материалы. | 2 | Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. <i>Форма проведения занятия:</i> беседа. | Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. | Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества |
| II | | Плетение на проволоке | 92 | | | |
| 1 | | <i>Изготовление цветов (параллельное плетение)</i> | 22 | | | |
| 1.1 | | Входной контроль. Простой цветок. | 2 | Основные приёмы бисероплетения: параллельное, | Выполнение отдельных элементов | Воспитание эстетического отношения к |

| | | | | | | |
|-----|--|---------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Плетение лепестков. | | игольчатое плетение. Форма проведения занятия: информационная, | цветов. Форма проведения занятия: практическая. | действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 1.2 | | Плетение лепестков. | 2 | Техника выполнения лепестков. Форма проведения занятия: информационная | Плетение лепестков Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 1.3 | | Плетение листов | 2 | Техника выполнения листьев. Форма проведения занятия: информационная | Плетение листов Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, |

| | | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | <p>умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.</p> |
| 1.4 | | Сборка цветка. | 2 | <p>Техника сборки цветка. Форма проведения занятия: информационная,</p> | <p>Сборка цветка Форма проведения занятия: практическая.</p> | <p>Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.</p> |
| 1.5 | | Плетение лили. Плетение лепестков. | 2 | <p>Техника выполнения лепестков. Форма проведения занятия: информационная</p> | <p>Плетение лепестков Форма проведения занятия: практическая.</p> | <p>Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении</p> |

| | | | | | | |
|-----|--|------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 1.6 | | Плетение лили. Плетение листов. | 2 | Техника выполнения листов. Форма проведения занятия: информационная | Плетение листов Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 1.7 | | Сборка цветка | 2 | Техника сборки цветка. Форма проведения занятия: информационная | Сборка цветка Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ |

| | | | | | | |
|------|--|--------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | культуры труда. |
| 1.8 | | Плетение колокольчика. Плетение лепестков. | 2 | Техника: Плетение цветов: колокольчика Форма проведения занятия: информационная | Плетение цветов: колокольчика Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 1.9 | | Плетение колокольчика. Плетение листов. Сборка цветка. | 2 | Техника плетения листов и сборки цветка. Форма проведения занятия: информационная | Плетение листов и сборки цветка. Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 1.10 | | Плетение хризантемы. Плетение лепестков. | 2 | Техника: Плетение цветов: хризантемы. Форма | Плетение цветов: хризантемы. Форма | Воспитание эстетического отношения к действительности. |

| | | | | | | |
|------|--|-------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <i>проведения занятия:</i> информационная | <i>проведения занятия:</i> практическая. | ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 1.11 | | Плетение листов. Сборка цветка. | 2 | Техника плетения листов и сборки цветка. Форма проведения занятия: информационная | Плетение листов и сборки цветка. Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2 | | Изготовление цветов (петельное плетение) | 20 | | | |
| 2.1 | | Упражнение «петелька», «листочек». | 2 | Изготовление цветов: петельное, низание дугами. Форма проведения | Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, |

| | | | | | | |
|-----|--|------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | занятия: информационная | | аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.2 | | Упражнение «наконечник», «три петельки». | 2 | Техника выполнения отдельных элементов цветов. Форма проведения занятия: информационная | Выполнение отдельных элементов цветов. Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.3 | | Упражнение «цветочек», «бантик». | 2 | Техника выполнения отдельных элементов цветов. Форма проведения занятия: информационная | Выполнение отдельных элементов цветов. Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.4 | | Низание по кругу. Цветы из петелек. Начало плетения фиалки. | 2 | Техника выполнения элементов цветов. Форма проведения занятия: информационная | Выполнение элементов цветов. Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.5 | | Плетение цветка фиалки. | 2 | Техника выполнения элементов цветка. Форма проведения занятия: информационная | Выполнение цветка Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.6 | | Плетение цветка фиалки. | 2 | Техника выполнения элементов цветка. Форма проведения занятия: информационная | Выполнение цветка Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.7 | | Изготовление ромашки. Плетение лепестков. | 2 | Техника выполнения элементов цветка. Форма проведения занятия: информационная | Выполнение цветка Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.8 | | Изготовление | 2 | Техника | Выполнение | Воспитание |

| | | | | | | |
|------|--|-----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ромашки. Плетение листов. Сборка цветка. | | выполнения элементов цветка. Форма проведения занятия: информационная | цветка Форма проведения занятия: практическая. | эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.9 | | Изготовление василька. Плетение лепестков. | 2 | Техника выполнения элементов цветка. Форма проведения занятия: информационная | Выполнение цветка Форма проведения занятия: практическая. | Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.10 | | Изготовление василька. Плетение листов. Сборка цветка. | 2 | Техника выполнения элементов цветка и сборка. Форма проведения занятия: | Выполнение цветка и его сборка Форма проведения занятия: практическа | Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | информационная | | усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3 | | Изготовление «Знаков зодиака» | 20 | | | |
| 3.1 | | Плетение знака «Тельца» | 2 | Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе. Плетение знака «Тельца» Форма проведения занятия: информационная | Плетение знака «Тельца» Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3.2 | | Плетение знака «Рак» | 2 | Техника выполнения параллельного плетения Форма проведения занятия: информационная | Плетение знака «Рака» Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести |

| | | | | | | |
|-----|--|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3.3 | | Плетение знака «Весы» | 2 | Техника выполнения параллельного плетения Форма проведения занятия: информационная | Плетение знака «Весы» Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3.4 | | Плетение знака «Близнецы» | 2 | Техника выполнения параллельного плетения Форма проведения занятия: информационная | Плетение знака «Близнецы» Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3.5 | | Плетение знака «Дева» | 2 | Техника выполнения параллельного плетения Форма проведения занятия: информационная | Плетение знака «Дева» Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3.6 | | Плетение знака «Льва» | 2 | Техника выполнения параллельного плетения Форма проведения занятия: информационная | Плетение знака «Льва» Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры |

| | | | | | | |
|-----|--|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | труда. |
| 3.7 | | Плетение знака «Козерога» | 2 | Техника выполнения параллельного плетения Форма проведения занятия: информационная | Плетение знака «Козерога» Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3.8 | | Плетение знака «Стрельца» | 2 | Техника выполнения параллельного плетения Форма проведения занятия: информационная | Плетение знака «Стрельца» Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3.9 | | Плетение знака «Рыбы» | 2 | Техника выполнения параллельного плетения Форма | Плетение знака «Рыбы» Форма проведения занятия: | Воспитание эстетического отношения к действительности, |

| | | | | | | |
|------|--|--------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <i>проведения занятия:</i> информационная | практическая | трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3.10 | | Плетение знака «Скорпиона» | 2 | Техника выполнения параллельного плетения Форма проведения занятия: информационная | Плетение знака «Скорпиона» Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 4 | | Изготовление «Обитатели моря» | 30 | | | |
| 4.1 | | Плетение рыб. Плетение туловища. | 2 | Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе. Техника плетения рыб. Форма | Плетение туловища. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, |

| | | | | | | |
|-----|--|------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <i>проведения занятия:</i> информационная | | терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 4.2 | | Плетение рыб. Плетение плавников. Сборка рыбы. | 2 | Техника плетения рыб. Плетение плавников. Сборка рыбы. Форма проведения занятия: информационная | Плетение плавников. Сборка рыбы. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 4.3 | | Плетение акулы. Плетение туловища. | 2 | Техника плетения рыб. Плетение акулы. Плетение туловища. Форма проведения занятия: информационная | Плетение акулы. Плетение туловища. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 4.4 | | Плетение плавников. Сборка рыбы. | 2 | Техника плетения рыб. Плетение плавников. Сборка рыбы. Форма проведения занятия: информационная | Плетение плавников. Сборка рыбы. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 4.5 | | Плетение кита. Плетение туловища. | 2 | Техника плетения рыб. Плетение кита, туловище. Форма проведения занятия: информационная | Плетение кита, туловище. Плетение кита, туловище. Сборка рыбы. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | привитие основ культуры труда. |
| 4.6 | | Плетение плавников. Сборка рыбы. | 2 | Техника плетения рыб. Плетение кита, туловище. Сборка рыбы. Форма проведения занятия: информационная | Плетение кита, туловище. Сборка рыбы. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 4.7 | | Плетение морского конька. | 2 | Техника плетения рыб. Плетение морского конька. Форма проведения занятия: информационная | Плетение морского конька. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 4.8 | | Плетение мелких рыб. | 2 | Техника плетения мелких рыб. Форма | Плетение мелких рыб. Форма | Воспитание эстетического отношения к |

| | | | | | | |
|------|--|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <i>проведения занятия:</i> информационная | <i>проведения занятия:</i> практическая | действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 4.9 | | Плетение мелких рыб. | 2 | Техника плетения мелких рыб. Форма проведения занятия: информационная | Плетение мелких рыб. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 4.10 | | Плетение мелких рыб. | 2 | Техника плетения мелких рыб. Форма проведения занятия: информационная | Плетение мелких рыб. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, |

| | | | | | | |
|------|--|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | <p>умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.</p> |
| 4.11 | | Плетение чаек. | 2 | <p>Техника плетения чаек. Форма проведения занятия: информационная</p> | <p>Плетение чаек. Форма проведения занятия: практическая</p> | <p>Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.</p> |
| 4.12 | | Плетение моллюсков. | 2 | <p>Техника плетения моллюсков. Форма проведения занятия: информационная</p> | <p>Плетение моллюсков Форма проведения занятия: практическая</p> | <p>Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении</p> |

| | | | | | | |
|------|--|---------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 4.13 | | Плетение водорослей | 2 | Техника плетения водорослей Форма проведения занятия: информационная | Плетение водорослей. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 4.14 | | Плетение водорослей | 2 | Техника плетения водорослей Форма проведения занятия: информационная | Плетение водорослей. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ |

| | | | | | | |
|------|--|---------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | культуры труда. |
| 4.15 | | Оформление панно. | 2 | | Оформление панно. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| Ш. | | Плетение на леске, нитке (изготовление подарков к праздникам) | 20 | | | |
| 1 | | <i>Приемы плетения.</i> | 6 | | | |
| 1.1 | | Низание бисера «в одну нить». Цепочки восьмерка, соты, ромбы. | 2 | Техника Низание бисера «в одну нить». Форма проведения занятия: информационная | Цепочки восьмерка, соты, ромбы. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | привитие основ культуры труда. |
| 1.2 | | Плетение зигзаг, с бусинками , цепочки с петельками. | 2 | Техника Низание бисера «в одну нить». Форма проведения занятия: информационная | Плетение зигзаг, с бусинками, цепочки с петельками. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 1.3 | | Плетение цепочки змейка, цветком из шести и восьми лепестков | 2 | Техника Низание бисера «в одну нить». Форма проведения занятия: информационная | Плетение цепочки змейка, цветком из шести и восьми лепестков Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2 | | Плетение ожерелья одной иглой | 14 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | | Плетение ожерелья в технике «Мозаика». Закрепление застежки. Начало плетения. | 2 | Техника Плетение ожерелья одной иглой. Форма проведения занятия: информационная | Плетение ожерелья в технике «Мозаика». Закрепление застежки. Начало плетения. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.2 | | Плетение ожерелья в технике «Мозаика». | 2 | Техника Плетение ожерелья одной иглой. Форма проведения занятия: информационная | Плетение ожерелья в технике «Мозаика». Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.3 | | Завершение плетение ожерелья. | 2 | | Завершение плетение ожерелья. Форма проведения занятия: | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | практическая | аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.4 | | Плетение ожерелья в технике колечки. Закрепление застежки. Начало плетения. | 2 | Техника Плетение ожерелья одной иглой. Форма проведения занятия: информационная | Плетение ожерелья в технике колечки. Закрепление застежки. Начало плетения. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.5 | | Плетение ожерелья | 2 | | Плетение ожерелья. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.6 | | Плетение ожерелья | 2 | | Плетение ожерелья. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.7 | | Завершение плетение ожерелья. | 2 | | Завершение плетение ожерелья. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| IV. | | Подготовка и проведение итоговой выставки | 26 | | | |
| 1 | | <i>Плетение панно из цветов.</i> | 8 | | | |
| 1.1 | | Плетение панно из цветов фиалки и маргариток. | 2 | Плетение панно из цветов фиалки и маргариток. Форма проведения занятия: информационная | Плетение панно из цветов фиалки и маргариток. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 1.2 | | Плетение панно из цветов фиалки и маргариток. | 2 | | Плетение панно из цветов фиалки и маргариток. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------------------|-----------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 1.3 | | Плетение панно из цветов фиалки и маргариток. | 2 | | Плетение панно из цветов фиалки и маргариток. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 1.4 | | Оформление панно из цветов фиалки и маргариток. | 2 | | Оформление панно из цветов фиалки и маргариток. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2 | | Плетение панно | 10 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <i>из знаков зодиака.</i> | | | | |
| 2.1 | | Плетение панно из знаков зодиака. | 2 | Плетение панно из знаков зодиака. Форма проведения занятия: информационная | Плетение панно из знаков зодиака. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.2 | | Плетение панно из знаков зодиака. | 2 | | Плетение панно из знаков зодиака. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.3 | | Плетение панно из знаков зодиака | 2 | | Плетение панно из знаков зодиака. | Воспитание эстетического отношения к действительности |

| | | | | | | |
|-----|--|------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | Форма проведения занятия: практическая | ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.4 | | Плетение панно из знаков зодиака | 2 | | Плетение панно из знаков зодиака. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 2.5 | | Оформление панно из знаков зодиака | 2 | | Оформление панно из знаков зодиака. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3 | | <i>Плетение панно из обитателей моря.</i> | 6 | | | |
| 3.1 | | Плетение панно из обитателей моря. | 2 | Плетение панно из обитателей моря. Форма проведения занятия: информационная | Плетение панно из обитателей моря. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3.2 | | Плетение панно из обитателей моря. | 2 | | Плетение панно из обитателей моря. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3.3 | | Оформление панно из обитателей моря. | 2 | | Оформление панно из обитателей моря. Форма проведения занятия: практическая | Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. |
| 3.4 | | Проведение итоговой выставки. | 2 | | | |
| V. | | Экскурсия в музей. | 2 | | | |
| | | Всего часов | 144 | | | |

Содержание рабочей программы

I. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Белгородской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

II. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ (92 ч.)

1. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА. Параллельное плетение. (22 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. *Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов цветов. Плетение цветов: колокольчика, хризантемы. Сборка изделий. Составление букетов.

2. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА. Петельное плетение. (20 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: петельное, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Плетение цветов: ромашки, василька. Сборка изделий. Составление букетов.

3. ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ. Изготовление «знаков зодиака» (20 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, глаз, лапок и т.д. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Плетение и сборка фигурок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ. Изготовление «Обитатели моря» (30 ч.).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, глаз, плавников и др. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигур на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

III. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ (20 ч.)

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (20 ч.)

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки “мозаика”, “восьмёрки”, “соты”, ромбы, “фонарики. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление ожерелья «Мозаика», плетение ожерелья в технике колечки.

VI. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКИ. (26 ч.)

Теоретические сведения. Изготовления цветов и фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Составление композиций из цветов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно цветами из бисера.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка и составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

IV. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

V. ЭКСКУРСИЯ (2 ч.)

По окончании 1 года обучения обучающиеся знают:
название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения обучающиеся умеют:
организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
соблюдать правила безопасной работы инструментами;
под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
подбирать детали для работы.

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

| № п/п | Какие знания, умения, навыки контролируются | Формы подведения итогов | | | |
|----------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------|-------------------|------|
| | | Промежуточный контроль | Дата | Итоговый контроль | Дата |
| | Проведение физиологических наблюдений (развитие моторики рук) | Ведение дневника наблюдений | Декабрь | | |
| | Плетение на проволоке простейших элементов | Контрольное занятие | Декабрь | | |
| | Знание основ простейших методов и приёмов плетения иглой | Контрольное занятие | Май | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Материальное обеспечение

- иглы разных размеров
- ножницы
- ткань
- эскизы предлагаемых рисунков, шаблоны
- простой карандаш
- пяльцы
- бусины

- бисер
- нитки х/б, мулине

При реализации рабочей программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод скоростного эскизирования, метод временных ограничений, метод запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

ЛИТЕРАТУРА

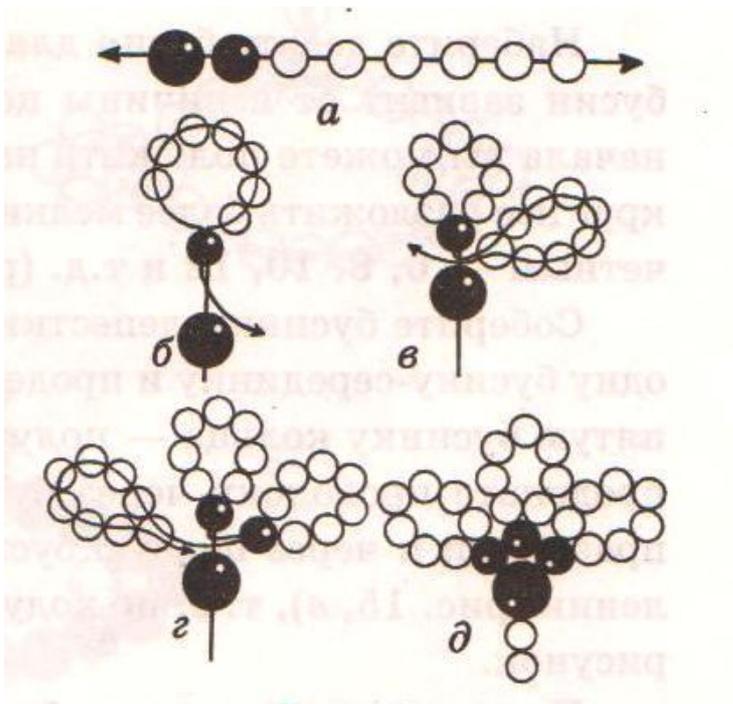
1. Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом "Литера", 1999 г.
2. Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ". 1997 г.
3. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. "Мартин" 2004 г.
4. Божко Л.А. Бисер. Издательство "Мартин" 2005 г.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов.. Издательский дом "МиМ". 1997 г.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
7. Крайнева И.Н. Мир бисера. Издательский дом "Литера", 1999 г.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2004 г.
9. Мартынова Л. Фигуки из бисера. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
10. Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003 г.
11. Слободяник Н.П. Формирование эмоциональной - волевой сферы у учащихся начальной школы. Практическое пособие.
12. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. издательство "Феникс", 2004.
14. Харламова И.Ф. Педагогика. "Гардарика" 1999 г.
15. Федотова М.В., Валух Г.М. Цветы из бисера. Издательство "культура и традиции", 2004 г.

Входной контроль

Вопросы учащимся:

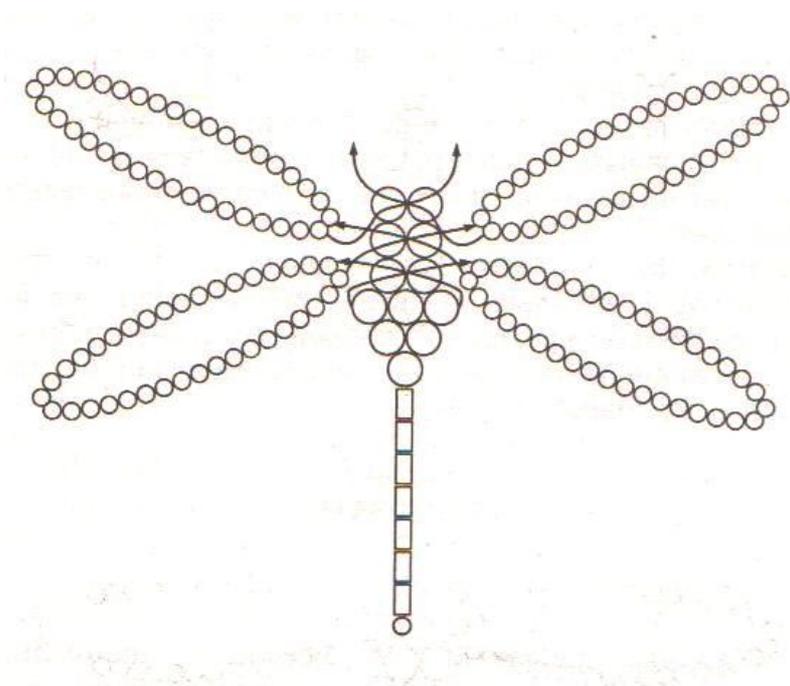
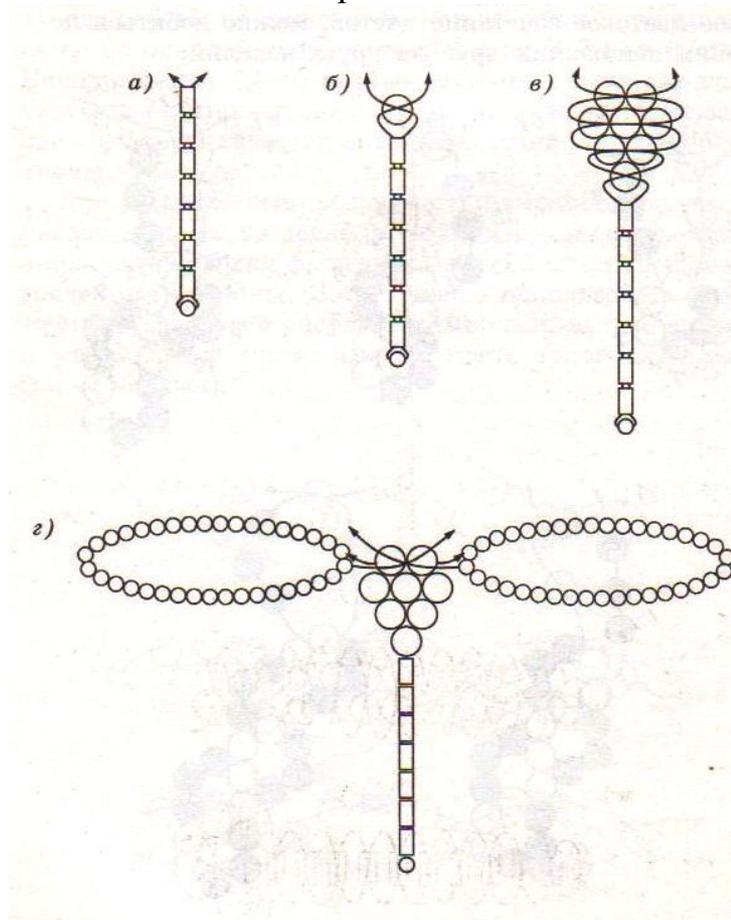
1. Относится работа с бисером к виду рукоделия? (да)
2. Где оно зародилось? (в Др. Египте)
3. Когда появился первый бисер в России? (в 9-11 вв.)
4. Какие изделия можно изготовить в технике бисероплетение?
5. Назовите мелкие стеклянные цветные бусинки, со сквозными отверстиями. (бисер)
6. Разноцветные короткие стеклянные трубочки. (стеклярус)
7. Капроновая нить, используемая в технике бисероплетения. (леска)
8. Соединение нитей, лент в одно целое, способом перевивания (плетение).
9. Металлическое изделие в виде нити. (проволока)

Простая схема изготовления цветка из петелек



Промежуточный контроль

Низание на проволоке.
Стрекоза.



Контрольное занятие

Знание основ простейших методов и приёмов плетения иглой

