

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Новооскольского района Белгородской области»**



**Рабочая программа
по художественному творчеству**

На 2016-2017 учебный год

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет

**Педагог дополнительного образования:
Юркина Ираида Нестеровна**

г. Новый Оскол, 2016 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа: «Юный художник»

Вид: модифицированная

Направленность: художественная

Автор программы: Юркина И.Н. –педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ».

Программа рассмотрена на заседании педагогического состава МБУДО «ДДТ» от 29 августа 2014 г., протокол № 1.

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического состава МБУДО «ДДТ» от 29 августа 2016 г., протокол № 1.

Председатель



Пуль Т. В.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по художественному творчеству разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы программы «Юный художник», утвержденной на педагогическом совете МБУДО «ДДТ» от 29 августа 2014 г., протокол № 1.

Цель программы: развитие творческих способностей посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- способствовать освоению знаний о классическом современном искусстве, познакомить с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- способствовать овладению практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- воспитывать и развивать художественный вкус обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.

Рабочая программа рассчитана на 216 часов, из них: на теоретическую часть отводится 24 часа, на практическую – 192 часа.

Занятия по программе проводятся во второй половине дня. Режим занятий три раза в неделю по два часа.

Формы занятий: учебные занятия, беседы, виртуальные экскурсии, игры, конкурсы, выставки, просмотр видеофильмов.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения по данной рабочей программе обучающиеся:

1. Виды и жанры изобразительного искусства.
2. Народные художественные промыслы России и родного края.
3. Названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
4. Название и назначение материалов, их свойств, использование, способы отработки.
5. Правила организации рабочего места.
6. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами.

Должны уметь:

1. Правильно организовывать свое рабочее место.
2. Пользоваться инструментами ручного труда.
3. Соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены.
4. Выполнять работы самостоятельно, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях.
5. Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь.

Подведение итогов реализации рабочей программы осуществляется в форме итоговой выставки.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическое	Практическое	
1.	1.09	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.	2 ч.	Повторение знаний о построении композиции пейзажа.	Рисование по памяти «Прощание с теплым летом»	Формирование эстетического вкуса в подборе цветов
2.	5.09	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы. Графика	2 ч.	Материалы и инструменты художника - графика	Графические упражнения	Формирование эстетики восприятия цветов
3.	7.09	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы. Акварель	2 ч.	Законы цветоведения.	Составление палитры теплых и холодных цветов для росписи салфетки «Осень»-«Зима».	Формирование аккуратности
4.	8.09	Декоративное рисование «Русская матрешка в осеннем уборе». Гуашь	2 ч.	Способы работы гуашью	Роспись	Формирование эстетического вкуса и аккуратности
5.	12.09	Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода» Акварель	2 ч.	Свойства акварельных красок	Изображение фруктов и овощей акварелью.	Воспитание любви к родной природе
6.	14.09	Декоративное рисование «Мы осенью готовимся к зиме»	2 ч.	Народное творчество Белгородской области	Рисование ветки дерева с натуры.	Воспитание любви к природе, к животным
7.	15.09	Беседа «Сказка в произведениях русских художников»	2 ч.	Знакомство с Третьяковской галереей.	Участие в викторине по искусству	Формирование эстетического восприятия произведений искусства
8.	19.09	Иллюстрация к сказке о царе Салтане. Рисунок	2 ч.	Способы составления композиции	Составление композиции	Прививать любовь к народным традициям, русской культуре

9.	21.09	Иллюстрирование сказки о царе Салтане. Гуашь	2 ч.	Творчество художников - иллюстраторов	Составление композиции иллюстрации	Развитие фантазии и творчества
10.	22.09	Работа с мелкими и крупными формами. Рисование с натуры.	2 ч.	Знакомство с Эрмитажем.	Составление композиции натюрморта	Прививать любовь к окружающей действительности.
11.	26.09	Рисование на тему « В сказочном подводном царстве». Карандаш.	2 ч.	Законы композиции	Составление композиции	Развитие чувства композиции и вкуса
12.	29.09	Рисование на тему « В сказочном подводном царстве». Восковые мелки.	2 ч.	Схемы композиций	Цветовое решение композиции	Воспитание любви к родной природе
13.	3.10	Декоративная работа» Сказочный букет». Гуашь	2 ч.	Приёмы создания сказочной композиции	Составление сказочной композиции из цветов.	Прививать любовь к родной природе, эстетического видения цветовых нюансов
14.	5.10	Декоративная работа « Готовим наряд для сказочной елки»	2 ч.	Приёмы создания декора из бумаги	Создание мишуры игрушек	Воспитание любви к родной стране, к родному углу, краю
15.	6.10	Декоративная работа. Коллаж " городские и сельские стройки»	2 ч.	Что такое стилизация в декоративной работе.	Создание коллективного панно	Прививать любовь к родным уголкам природы в нашем краю
16.	10.10	Рисование с натуры « Орудия труда человека». Карандаш	2 ч.	Что такое графика? Приемы работы графическими материалами	Рисование предметов сельского труда из школьного музея	Воспитание вкуса и гармонии
17.	12.10	Декоративное рисование « Веселые игрушки»	2 ч.	Современное декоративно – прикладное искусство.(презентация)	Дизайн предметов быта. Составление растительного орнамента	Воспитание вкуса и гармонии
18.	13.10	Рисование «	2 ч.	История, развитие и	Выполнение	Воспитание

		Веселые игрушки». Гуашь		особенности русских народных промыслов и художественных ремесел. ИКТ – презентация.	декоративной композиции в цвете	любви к родной стране.
19.	17.10	Изучение пропорций человека. Рисование на тему «Труд людей зимой и весной». Акварель	2 ч.	Изучение работ мастеров изобразительного искусства советского периода.	авление таблицы пропорций человека эскиза творческой работы.	Творчество и воображение
20.	19.10	Декоративная работа «Красота в умелых руках» Гуашь.	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов. Т/б	Создание эскизов в цвете, грунтовка основы, подготовка к росписи. Приготовление эмульсии.	Творчество и аккуратность.
21.	20.10	Декоративное рисование «Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка». Гуашь	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов. Т/б	Создание эскизов в цвете, грунтовка основы, подготовка к росписи.	Творчество, фантазия, любовь к родной старине.
22.	24.10	Рисование по памяти и представлению. Домашние животные. Карандаш	2 ч.	Изучение работ мастеров - графиков	Рисование домашних животных	Творчество и воображение, аккуратность
23.	26.10	Рисование по памяти и представлению. Домашние животные. Гуашь	2 ч.	Изучение работ мастеров живописцев	Выполнение рисунков животных гуашью	Творчество и во аккуратность воображение,
24.	27.10	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай	2 ч.	Изучение работ мастеров-иллюстраторов.	Выполнение эскиза иллюстрации	Творчество, фантазия, любовь к родной старине.

		и зайцы». Карандаш				
25.	2.11	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Тушь	2 ч.	Изучение работ мастеров-иллюстраторов	Выполнение работы в цвете	Развитие эстетических чувств к явлениям природы
26.	3.11	Аппликация «Полет на другую планету»	2 ч.	Работа с бумагой и техника вырезания.	Выполнение аппликации из цветной бумаги	Творчество, фантазия, эстетические чувства
27.	7.11	Коллаж «Полет на другую планету»	2 ч.	Способы коллажирования из различных материалов	Составление коллажа	Творчество, фантазия, эстетические чувства
28.	9.11	Рисование с натуры «Ветка ели». Акварель	2 ч.	Изучение работ мастеров-акварелистов	Составление эскиза композиции на данную тему.	Творчество, фантазия
29.	10.11	Иллюстрирование стихотворения Дж. Родари «Всемирный хоровод». Карандаш	2 ч.	Схемы композиций Изучение работ мастеров	Составление эскиза композиции на данную тему. Подготовка основы. Фон.	Творчество, фантазия, чувства и отзывчивость на явления
30.	14.11	Рисование по памяти «Праздничный салют» Гуашь	2 ч.	Т/б во время работы с красками. Технология работы гуашью	Рисунок с изображением праздничного салюта	Творчество, фантазия, аккуратность
31.	16.11	Знакомство с Русским музеем	2 ч.	Русское искусство XVIII- XIX века	Русские пейзажисты и портретисты. Викторина	Любовь к русской культуре
32	17.11	Выполнение цветowych композиций на передачу характера природных явлений	2 ч.	Приёмы работы кистью. Т/б	Цветовушки различных состояний природы	Творчество, фантазия, аккуратность
33.	21.11	Образ художественной культуры Древней Греции. Боги и герои	2 ч.	Мифология Древней Греции	Подвиги Геракла	Творчество, фантазия, аккуратность
34.	23.11	Образ архитектуры Древней Греции.	2 ч.	Древнегреческий ордер	Сказочный дом	Аккуратность, эстетический вкус, изучение

		«Дом для Орфея и Эвридики»				мировой культуры
35.	24.11	Скульптуры Древнего Рима. Лепка человека	2 ч.	Реалистические портреты римлян	Лепка головы императора	Любовь к культуре разных стран
36.	28.11	Архитектура Древнего Рима. Беседа	2 ч.	Знакомство с историей появления различных архитектурных материалов	Рисование триумфальной арки	Любовь к культуре разных стран
37.	30.11	Одежда древних эллинов	2 ч.	Изучение истории костюма	Составление эскиза композиции костюма	Любовь к мировой культуре
38.	1.12	Доспехи древнего римлянина	2ч.	Изучение древних доспехов воинов	Выполнение композиции доспехов	Любовь к мировой культуре
39	5.12	Театр моды античности. (Аппликация и коллаж)	2ч.	Изучение истории костюма	Выполнение композиции костюма	Любовь к мировой культуре
40.	7.12	Прически античного мира	2 ч.	История развития прически	Выполнение рисунка прически	Любовь к мировой культуре
41.	8.12	Украшения античного мира. (Коллаж)	2 ч.	Приёмы работы в технике коллажа	Выполнение украшений с использованием различных материалов	Любовь к мировой культуре
42.	12.12	Декоративная работа « Мы готовимся к встрече Нового года-Праздника радости и сказок» (гуашь)	2 ч.	Изучение техники. Т/б Элементы узоров и их значение	Выполнение элементов разных украшений	Аккуратность и фантазия
43.	14.12	Древнегреческая вазапись	2 ч.	Значение элементов узора.	Составление эскиза композиции на данную тему.	Расширение кругозора в области искусства.
44.	15.12	Архитектурный пейзаж (графика)	2ч.	Изучение истории строительства Нового Оскола	Зарисовки старинных архитектурных объектов	Любовь к культуре родного края
45.	19.12	Сельский пейзаж (графика)	2ч.	Изучение работ мастеров - пейзажистов	Сельский пейзаж	Расширение кругозора в области искусства.
46.	21.12	Сельский пейзаж (живопись)	2ч.	Знакомство с произведениями русских живописцев	Выполнение сельского пейзажа в цвете	Творчество и выражение, фантазия и эстетический

						вкус
47.	22.12	« Праздник урожая». Театральное зрелище	2ч.	История праздников	Декорирование коробочки	Любовь к культуре родного края
48.	26.12.	Готовимся к Новому году. «Маски»	2 ч.	Знакомство с историей появления масок. Изучение законов композиции.	Изготовление маски из картона	Расширение кругозора в области искусства.
49.	28.12	Готовимся к Новому году «Костюм»	2 ч.	Знакомство с историей театрального костюма	Выполнение композиции в цвете.	Творчество и выражение, фантазия и эстетический вкус
50.	29.12	Готовимся к Новому году «Игрушки»	2ч.	История появления новогодних игрушек	Выполнение композиции в цвете.	Творчество и выражение, фантазия и эстетический вкус
51.	4.01	« Зимние игры». (гуашь)	2 ч.	Законы построения композиции. Бытовой жанр в живописи.	Составление эскиза композиции на выбранную тему.	Творчество, фантазия, аккуратность
52.	5.01	Западно-европейская архитектура. Бумагопластика	2 ч.	Архитектура Средневековья в Западной Европе	Выполнение композиции способом вырезания элементов архитектуры из бумаги	Творчество, фантазия, аккуратность
53.	9.01	Готическая архитектура. Аппликация	2 ч.	Знакомство с возможностями разных материалов и их свойствами.	Изготовление композиции из цветной бумаги	Аккуратность, любовь к мировой культуре, отзывчивость на красоту
54.	11.01	« В средневековом замке» (гуашь)	2 ч.	Внутреннее устройство средневекового замка	Изготовление композиции на заданную тему	Аккуратность, эстетический вкус
55.	12.01	Русская архитектура. Храмы и соборы (гуашь)	2 ч.	Знакомство с историей русского зодчества	Выполнение композиции на заданную тему. Подготовка необходимых материалов	Любовь к родным мотивам в русской культуре
56.	!6.01	Взаимосвязь архитектурного стиля и костюма (аппликация)	2 ч.	Принципы конструирования объемных изделий из разверток.	Соединение частей аппликации в цельную	Любовь к мировой культуре, стилизация

				Работа с ножницами, клеем, тканью. Т/б.	композицию	архитектурных форм
57.	18.01	Костюм из бумаги	2 ч.	Работа с ножницами, клеем, тканью. Т/б.	Работа над образом куклы	Любовь к истории искусства
58.	19.01	Костюм из бумаги	2 ч.	Работа с ножницами, клеем, тканью. Т/б.	Декорирование образа.	Любовь к истории искусства
59.	23.01	Город эпохи Средневековья. Лавка мастеров. (Декупаж)	2 ч.	Знакомство с возможностями разных материалов и их свойствами. Соединение в одно целое. Конструкция Презентация.	Изготовление основы – для панно. Подготовка необходимых материалов.	Творчество, фантазия, аккуратность
60.	25.01	Город эпохи Средневековья. Мастерская гончара (Лепка)	2 ч.	Работа с глиной. Т/б.	Изготовление панно на выбранную тему.	Творчество, фантазия, аккуратность
61.	26.01	Город эпохи Средневековья. Ярмарка мастеров. (Аппликация)	2 ч.	Свойства бумаги. Презентация.	Изучение свойств бумаги для творчества	Творчество, фантазия, аккуратность
62.	30.01	Пейзаж в представлении народов Востока. Воспевание чувств человека в поэзии и изобразительном искусстве.	2ч.	Культура Востока	Создании композиции пейзажа	Творчество, фантазия, аккуратность
63.	1.02	Пейзаж. (Акварель)	2 ч.	Изучение работ мастеров китайской и японской живописи	Выполнение композиции пейзажа.	Творчество, фантазия, аккуратность
64.	2.02	Зимний пейзаж. (Гуашь)	2 ч.	Изучение работ мастеров.	Выполнение композиции зимнего пейзажа	Творчество, фантазия, аккуратность
65.	6.02	Утренний пейзаж (Акварель)	2 ч.	Изучение работ мастеров японской живописи	Составление эскиза композиции на выбранную тему. Подготовка необходимых материалов для работы.	Любовь к живой природе
66.	8.02	Японский сад	2 ч.	Культура Японии.	Изготовление	Творчество,

		камней Рёамзи		Презентация.	декоративной композиции.	фантазия, аккуратность
67.	9.02	Японская каллиграфия.	2 ч.	История и виды шрифтов. Знакомство с особенностями графического искусства.	Выполнение надписей разным шрифтом. Тушь.	Творчество, фантазия, аккуратность
68.	13.02	Икебана – искусство составления букетов	2 ч.	Японская флористика	Составление букета	Любовь к мировой культуре
69	15.02	Праздник цветения сакуры	2 ч.	Культура Японии	Выполнение работы в цвете на большом формате	Творчество, фантазия, аккуратность
70.	16.02	Истоки народного искусства. Знаки и символы	2 ч.	Виртуальные путешествия о музеях народного творчества	Ответы на изобразительные тесты	Расширение кругозора в области народной культуры.
71.	20.02	Растительный орнамент	2 ч.	Виртуальные путешествия по музеям народного творчества	Ответы на вопросы, изобразительные тесты, игры.	Расширение кругозора в области народной культуры.
72.	22.02	Зооантропоморфный орнамент	2 ч.	Знакомство с народным творчеством. Вышивка на ткани.	Составление эскиза вышивки	Творчество, фантазия, аккуратность
73.	23.02	Театр масок	2ч.	История появления театральных масок	Изготовление маски	Творчество и фантазия
74.	27.02	Эскиз костюма сказочного героя	2ч.	Знакомство с художниками-костюмерами	Изготовление костюма	Творчество и фантазия
75.	1.03.	Графическая серия «Фантастический город»	2ч.	Графика художников - фантастов	Эскиз фантастического города	Творчество и фантазия
76.	2.03	Город из фруктов и овощей.	2ч.	Знакомство с графическим дизайном в искусстве фотографии	Эскиз города из фруктов и овощей	Творчество и фантазия
77.	6.03	Дом из природного материала	2ч.	Работа с природным материалом	Изготовление гнезда для птицы	Творчество и фантазия

78.	9.03.	Эко-архитектура	2ч.	Знакомство со здоровьесберегающим архитектурным дизайном	Эскиз дома в природной среде	Творчество и фантазия, любовь к природе
79.	13.03	Портрет в графике	2ч.	История графического портрета	Портрет друга	Аккуратность, любовь к мировой и русской культуре
80.	15.03	Портрет. Зарисовки	2ч.	История русского портретного искусства	Портрет друга	Аккуратность, любовь к русской культуре
81.	16.03	Шаржи друзей	2ч.	Творчество Кукриников	Шарж друга	Любовь к истории искусства
82.	20.03	Портрет. Этюд	2ч.	История портретного искусства	Портрет папы	Любовь к русской и зарубежной культуре
83.	22.03	Портрет. Живопись	2ч.	История портретного искусства	Портрет мамы	Любовь к русской и зарубежной культуре
84.	23.03	Пасхальные поделки	2ч.	Народная культура России	Изготовление формы яйца	Аккуратность и творчество
85.	27.03	Пасхальные поделки	2ч.	Народная культура России	Грунтовка и пропись элементов кистью и гуашью	Аккуратность и уважение к коллективному труду
86.	29.03	Пасхальные поделки	2ч.	Виртуальная экскурсия в музей народного творчества	Роспись и декорирование пасхального яйца	Аккуратность и творчество
87.	30.03	Плакат на экологическую тему. Эскиз	2ч.	Знакомство с красно-книжными растениями Новооскольского района	Эскиз плаката	Аккуратность, творчество, фантазия и любовь к родной природе

88.	3.04	Художественный шрифт	2ч.	Знакомство с историей создания шрифта	Виды шрифтов	Аккуратность и творчество
89.	5.04	Художественный шрифт	2ч.	Знакомство с историей создания шрифта	Виды шрифтов	Аккуратность и творчество
90.	6.04	Коллаж плаката	2ч.	Использование различных материалов в графическом дизайне. История создания рекламы	Эскиз плаката	Аккуратность и творчество
91.	10.04	Поздравительная открытка	2ч.	История появления открыток.	Пасхальная открытка	Аккуратность, трудолюбие, эстетический вкус
92.	12.04	Пригласительный билет	2ч.	Законы построения композиции в рекламе	Пригласительный билет на выпускной	Аккуратность, трудолюбие, эстетический вкус
93.	13.04	Дизайн среды. Ландшафт	2ч.	История развития ландшафтного дизайна	Эскиз ландшафта пришкольного участка	Любовь к родному краю, эстетический вкус, трудолюбие
94.	17.04	Дизайн детской комнаты	2ч.	Современный дизайн интерьера	Эскиз комнаты в технике аппликации	Эстетический вкус
95.	19.04	Дизайн посуды Декупаж	2ч.	Развитие дизайна посуды	Украшение посуды в технике декупажа	Формирование эстетического вкуса
96.	20.04	Дизайн одежды. (коллаж)	2ч.	Одежда говорит о человеке. Презентация	Весенняя коллекция одежды из бумаги	Формирование эстетического вкуса
97.	24.04	Дизайн прически	2ч.	История развития прически	Конкурс на лучшую прическу	Формирование эстетического вкуса
98.	26.04	Скульптуры из скотча	2ч.	Современные инсталляции	Создание несложной формы	Трудолюбие и эстетический вкус

99.	27.04	Скульптуры из отходов	2ч.	Экологический подход в формировании эстетической среды	Фигурки из бросовых материалов	Экологическое воспитание на примере бережного отношения к природе
100.	3.05.	Брошь из фетра	2ч.	Современное рукоделие. Презентация	Изготовление броши из фетра в виде птицы	Формирование чувства прекрасного на основе народного творчества
101	4.05	Брошь из ткани	2ч.	Современное рукоделие. Презентация	Изготовление броши из ткани и бисера	Формирование эстетического вкуса
102	10.05	Оригами. Фигурки животных	2ч.	История появления оригами. Презентация	Изготовление фигурок животных из бумаги в технике оригами	Аккуратность, трудолюбие, эстетический вкус
103	11.05	Модульное оригами	2ч.	История появления модульного оригами Презентация	Создание формы ягоды. Изготовление модулей	Аккуратность, трудолюбие, эстетический вкус
104.	15.05	Модульное оригами	2ч.	Презентация. Красота создания модулей из бумаги	Создание формы ягоды. Сборка модулей	Аккуратность, трудолюбие, эстетический вкус
105	17.05	Букет из сухоцветов	2ч.	Презентация. Искусство флористики	Создание букета из сухих трав	Бережное отношение к природе, любовь к родному краю. Эстетический вкус.
106	18.05	Пейзаж из сухоцветов	2ч.	Презентация. Искусство прессованной флористики	Пейзаж родной земли	Эстетический вкус, экологическое воспитание
107.	22.05	Работа с природным материалом	2ч	Знакомство с мастерами народного творчества	Изображение птицы из природного материала (травы, семян, зерен и коры деревьев)	Экологическое воспитание, трудолюбие и эстетический вкус.

10 8.	24.05	Итоговая выставка. Итоговая аттестация	2ч..	Подведение итогов обучения.	Участие в викторине «Знаешь ли ты искусство?»	Гордость за свой и коллективный труд, уважение к труду мастеров искусства
		Итого:	216 час.			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование по памяти «Прощание с теплым летом». (2 ч.).

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. История развития пейзажной живописи. Современные художники в области пейзажной живописи. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности во время занятий.

Форма проведения занятия: учебное занятие

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный

Дидактический материал: художественные инструменты и материалы, произведения И. Шишкина, И. Левитана, В. Поленова, А. Пластова.

Форма подведения итогов и оценки занятия: беседа.

2. Азбука творчества (92 ч.).

Теория: Чем и на чём рисует художник. Выразительные возможности художественных материалов.

Практика: Карандаш, уголь. Линия, штрих — основы рисунка. Линия как средство выражения. Форма предметов. Основные, составные, теплые и холодные цвета. Техника работы акварелью и гуашью. Композиция и перспектива в рисунке. Воздушная перспектива. Язык объема.

Форма проведения занятия: учебное занятие

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Дидактический материал: художественные инструменты и материалы, произведения И. Шишкина, И. Левитана, В. Поленова, А. Пластова, слайды произведений В.Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина, К.Моне, В.Ван Гога.

Форма подведения итогов и оценки занятий: беседа, наблюдение.

3. Геометрические фигуры и формы (10 ч.).

Теория: Образование формы предметов. Формирование светотени на объемных формах. Построение композиции натюрмортов.

Практика: Рисование предметов быта.

Форма проведения занятия: учебное занятие

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Дидактический материал: слайды известных произведений искусства графики, фотографии.

Форма подведения итогов и оценки занятий: анкетирование.

4. Образ художественной культуры античности (18 ч.)

Теория: Изобразительное искусство античности, мифология, театр.

Практика: Копирование работ мастеров и создание собственных композиций в стиле разнообразных художественных приемов.

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Дидактический материал: фотографии произведений известных мастеров культуры античности, видеофильмы и презентации.

Форма подведения итогов и оценки занятий: выставка, конкурс.

5. Культура эпохи Средневековья (20 ч.)

Теория: Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности, жанров и форм искусства.

Практика: Иллюстративное рисование. Основы композиции. Принципы конструирования объемных изделий из бумаги. Дизайн в нашей жизни. Плакат как самостоятельное художественное произведение. Игра-викторина по проверке знаний учащихся. Выставка творческих работ учащихся.

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Дидактический материал: художественные инструменты и материалы, произведения архитектуры, миниатюры, скульптуры и иконописи.

Форма подведения итогов и оценки занятий: беседа, наблюдение

6. Образ культуры стран Востока (16 ч.)

Теория: Виртуальные путешествия по музеям мира. Художественные традиции, своеобразие культуры, верования.

Форма проведения занятий: экскурсия, учебное занятие.

Приемы и методы занятий: словесный, демонстрационный, практический.

Дидактический материал: слайды известных архитектурных построек, фотографии архитектурных ансамблей, презентации, музыка, видеофильмы.

Форма подведения итогов и оценки занятий: защита творческих работ.

7. Истоки народного искусства. Знаки и символы. (12ч.)

Теория: Законы и символы красоты. Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия. Произведения декоративно-прикладного искусства как отражение практических и эстетических потребностей человека.

Практика: Создание проектов, изготовление изделий

Приемы и методы занятий: словесный, демонстрационный, практический

Дидактический материал: образцы ДПИ, инструменты и материалы

Форма подведения итогов: анализ, беседа

8. Полиграфическое искусство (12 ч.)

Теория: Специфика изображений в полиграфии

Практика: Создание проектов, изготовление изделий

Приемы и методы занятий: словесный, демонстрационный, практический.

Дидактический материал: открытки разных времен, рекламные плакаты, образцы разных шрифтов и заставок

Форма подведения итогов: анализ, оценка

9. Дизайн (30ч.)

Теория: Дизайн современной среды (интерьер, предметы быта, ландшафтный дизайн). Эстетизация быта.

Практика: Создание проектов, составление эскизов

Приемы и методы занятий: словесный, демонстрационный, практический

Дидактический материал: слайды дизайнерских проектов, инструменты и материалы художника

Формы подведения итогов: анализ и оценка работ

10. Итоговая аттестация. Выставка детских работ (2 ч.).

Практика: Оформление работ, подготовка итоговой выставки.

Форма проведения занятия: выставка.

Приемы и методы занятия: практический.

Дидактический материал: детские работы.

Форма подведения итогов и оценки занятий: отчетная выставка, итоговое тестирование

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применяются виды контроля: промежуточный, итоговый.

При работе по данной образовательной программе используется следующий дидактический материал:

1. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА /Промежуточный контроль/

1. Задание: определите, к каким видам изобразительного искусства относятся данные произведения искусства.

А



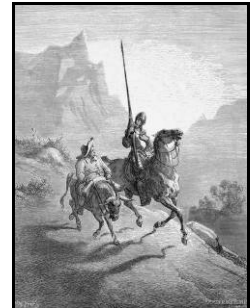
Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И

К

Л

М

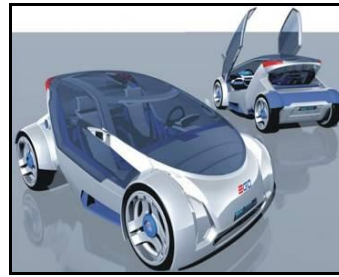


Н

О

П

Р



2. **Задание.** Нарисовать пейзаж (художественный материал по выбору) применяя основные законы изобразительного искусства.

2. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО /Итоговый контроль/

1.Задание: назовите виды декоративно-прикладного искусства.

А

Б

В

Г

Д



Е

Ж

З

И

К



Л

М

Н

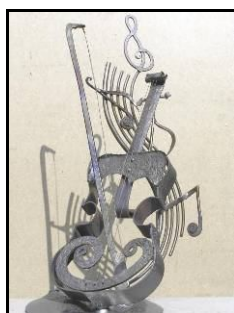
О



П



Р



С



Т



2.Задание: Составить орнамент в полосе растительный или геометрический. Применяя законы декоративно – прикладного искусства

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Задание «ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»:

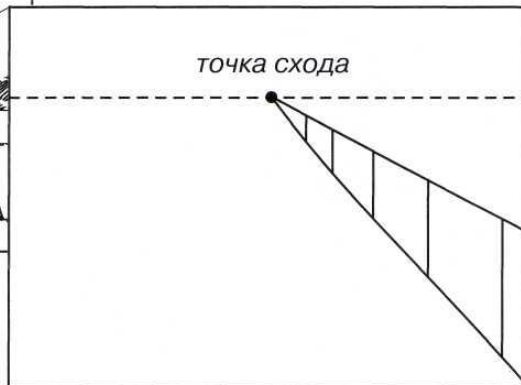
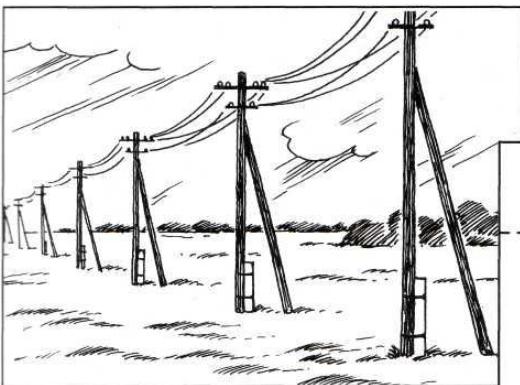
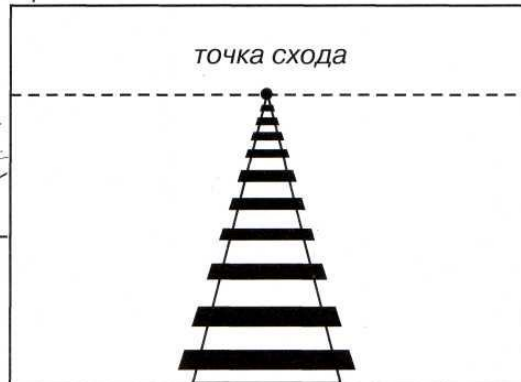
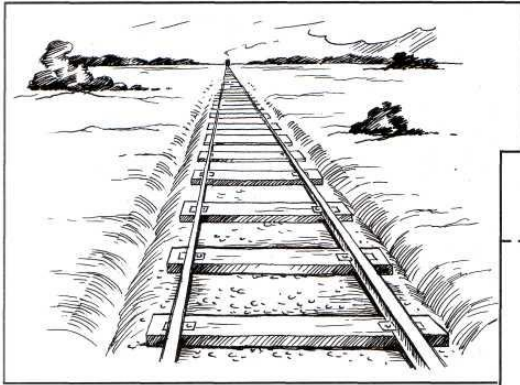
1. Живопись – В Д М
2. Графика – Г Ж И
3. Скульптура – А И Р
4. Архитектура – З Н
5. Декоративно-прикладное – Б Л О
6. Дизайн – Е П

2. Задание: « Нарисовать пейзаж»

Художники рисуют пейзажи, обычно выезжая на природу. Там на поляне или возле речки они устанавливают мольберт и рисуют окружающую их природу.

Перспектива — это сокращение размеров предмета по мере его удаления, то есть, образно говоря, перспектива — это взгляд в даль.

Правильное определение предметов в пространстве помогает при изображении пейзажей, где необходимо обращать внимание на дальний и ближний планы.



2.ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

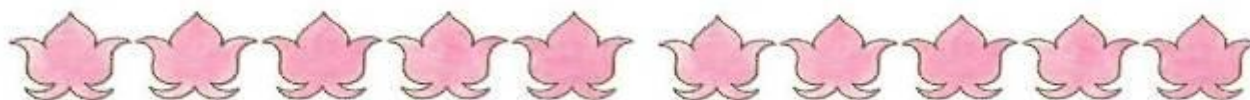
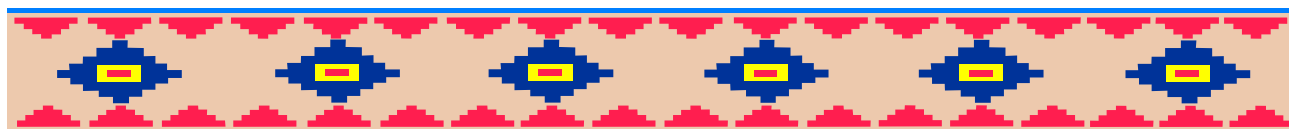
1.Задание

- А – Керамика
- Б – Городецкая роспись
- В – Лозоплетение
- Г – Жестовская роспись
- Д – Гжельская роспись
- Е – Полхов-майданские матрешки
- Ж – Резьба по дереву
- З – Витраж
- И – Дымковская игрушка
- К – Резьба по бересте
- Л – Вологодские кружева
- М – Хохломская роспись
- Н – Художественное стекло
- О – Северная вышивка
- П – Мозаика
- Р – Художественный металл
- С – Ручное ткачество

2. Задание

Составить орнамент в полосе растительный или геометрический. Применяя законы декоративно – прикладного искусства.

Орнамент - это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Орнамент можно нарисовать графическим материалом, написать красками, вышить или выткать из ниток, вырезать по дереву или можно сплести в виде кружева, циновки. Орнамент является стилем эпохи, признаком принадлежности произведения к данному времени и к данной стране.



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Художественные произведения мировой культуры:

Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки); Схемы и рисунки орнаментов; иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок; слайды известных архитектурных построек; дизайнерские проекты; произведения И.Шишкина, И.Левитана, В.Поленова, А. Пластова; репродукции скульптур В.Ватагина; слайды произведений В.Васнецова, М.Врубеля, И.Билибина, К.Моне, В.Ван Гога, И.Айвазовского, М.Чюрлениса, В.Борисова-Мусатова, С.Герасимова, К. Юона, А. Саврасова, И.Репина, В.Серова; фотографии произведений известных народных художественных промыслов; фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев; деревянная архитектура Севера, ансамбль Кижи; видеофильмы «Соборы Московского Кремля», «Сборы Новгорода», «Древняя архитектура Владимира и Суздаля»; слайды или репродукции иконописи и произведений известных западноевропейских мастеров.

Музыкальные произведения:

«Дождь и радуга» С.С. Прокофьева, «Песня жаворонка» П.И.Чайковского, прелюдии до минор и ля минор Ф. Шопена, «Мотылек» С.М. Майкапара, «Облака» К.Дебюсси; «К Элизе» Л. Ван Бетховена; произведения И.С. Баха, С.В. Рахманинова, Н.А.Римского-Корсакова, А.П.Бородина, Ф.Шуберта, Д.Б. Кабалевского.

Поэтические литературные произведения:

Произведения С.Есенина, Ф.И.Тютчева, Р.Киплинга, сказки А.С.Пушкина и другие худ. произведения.

Художественные материалы:

Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага для живописи; бумага для графических работ и зарисовок; карандаши цветные и графические, пастель и ли восковые мелки; клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, пластилин, цветная тушь, фломастеры.

Оборудование кабинета:

Стол и стулья, баночки для воды, раковина и наличие водопровода в коридоре, предметные столики для натюрмортов, освещение, оснащение техническими средствами, подборка видеосюжетов, фильмов и слайдов.

В этой образовательной программе предусматриваются следующие типы занятий: теоретические (ведет в основном педагог, но могут быть даны задания детям по поиску соответствующего материала); практические (составляют основную часть занятий объединения); групповые и индивидуальные; творческие.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ботвинников А. Д.* Черчение [Текст]: учебник для 7–8 классов общеобразовательных учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – М.: Просвещение, 1996.
2. *Васильев А.* История моды. Вып. 2. Костюмы Русских сезонов Сергея Дягилева [Текст] / А. Васильев. – М.: Этерна, 2006.
3. *Великие мастера* [Текст]. – М.: Астрель, 2003.
4. *Вейс Г.* История культуры народов мира. Высокое Возрождение. Итальянский Ренессанс [Текст] / Г. Вейс. – М.: Эксмо, 2005. – 143 с.: ил.
5. *Гачев Г.* Национальные образы мира [Текст] / Г. Гачев. – М.: Искусство, 1988.
6. *Гнедич П.* История искусств [Текст] / П. Гнедич. – М.: Эксмо, 2005.
7. *Государственный Эрмитаж.* Памятники русской художественной культуры [Текст]. – СПб.: Эрмитаж, 2002.
8. *Громыко М.* Мир русской деревни [Текст] / М. Громыко. – М.: Родники, 1991.
9. *Дворкина И.* Батик [Текст] / И. Дворкина. – М.: Радуга, 2002.
10. *Древнерусское искусство.* Зарубежные связи [Текст] / авт.-сост. Г. В. Попов. – М.: Наука, 1975. – 448 с.: ил.
11. *Искусство Гжели* [Текст]. – М.: Искусство, 2005.
12. *Клепиков С.* Филигрань [Текст] / С. Клепиков. – М.: Наука, 1978.
13. *Колякина В.* Методика организации уроков коллективного творчества [Текст] / В. Колякина. – М.: Владос, 2004.
14. *Кузин В.* Основы обучения ИЗО в общеобразовательной школе [Текст] / В. Кузин. – М.: Просвещение, 2005.
15. *Кузин В.* Рисунок. Наброски и зарисовки [Текст] / В. Кузин. – М.: Академия, 2004.
16. *Люцкевич Д.* Роспись по стеклу [Текст] / Д. Люцкевич. – М.: Эксмо, 2007.
17. *Макарова Т.* Перегородчатые эмали Древней Руси [Текст] / Т. Макарова. – М.: Наука, 1977.
18. *Некрасова М.* Народное искусство как часть культуры [Текст] / М.: Некрасова. – М., 1983.
19. *Неменский Б.* Обучение ИЗО и художественному труду в общеобразовательной школе [Текст] / Б. Неменский. – М., 2010.
20. *Неменский Б.* Программа ИЗО и художественный труд [Текст] / Б. Неменский. – М., 2012.
21. *Палехская миниатюра.* Искусство [Текст]. – М.: Культура, 2000.
22. *Памятники мирового искусства.* Искусство [Текст]. – М., 2005.
23. *Пульман Л.* Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ [Текст] / Л. Пульман. – Минск, 1980.
24. *Русская художественная культура* [Текст]. – М.: Искусство, 2000.
25. *Русский натюрморт* [Текст]. – М.: Искусство, 2002.
26. *Сокольникова Н.* Изобразительное искусство в школе [Текст] / Н. Сокольникова. – М.: Академия, 2003.

27. *Хворостов А.* Декоративно-прикладное искусство в школе [Текст] / А. Хворостов. – М.: Просвещение, 1998.
28. *Смит С.* Рисунок. Полный курс [Текст] / С. Смит. – М.: Внешсигма, 2000.
29. *Шедевры живописи музеев СССР* [Текст]: альбом / авт.-сост. Н. Е. Григорович. – М.: Гознак, 1980.
30. *Шорохов Е.* Тематическое рисование в школе [Текст] / Е. Шорохов. – М.: Просвещение, 1985.
31. *Шпикалова Т.* Изобразительное искусство [Текст] / Т. Шпикалова. – М.: Просвещение, 1985.
32. *Федоровский В.* Сергей Дягилев, или Закулисная история русского балета [Текст] / В. Федоровский. – М.: Эксмо, 2003.

Рекомендуемые сайты

1. Электронный каталог учебных изданий – www.ndce.ru
2. Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru
3. Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru
4. «Книжная лавка» Университета РАО – www.urao.mags.ru
5. НИИ художественного образования РАО – art-education.ioso.ru
6. НИИ общего среднего образования РАО (ИОСО) – www.art.ioso.ru/index.php
7. Московский педагогический государственный университет (художественно-графический факультет) – www.mpgu.ru/18.shtml
8. МПГУ – www.vangogh.ru/study/mpgu
9. Московский институт открытого образования – www.mioo.ru
10. Творчество детей в школе – schools.keldysh.ru/kaleydoskop
11. Сетевое объединение методистов – СОМ (один из проектов Федерации интернет-образования) – som.fio.ru
12. Учебно-методические материалы для учителя – teacher.fio.ru
13. Все образование Интернета – catalog.alledu.ru
14. Еженедельный педсовет – school-sector.relarn.ru

Музеи, галереи и художественные каталоги

15. Каталог «Музеи России» – www.museum.ru
16. Эрмитаж – www.hermitage.ru
17. Русский музей – www.rusmuseum.ru
18. Музей им. Пушкина – www.museum.ru/gmii
19. Государственный исторический музей – www.shm.ru
20. Третьяковская галерея – www.tretyakov.ru
21. Галерея визуального искусства – www.artni.ru
22. Галерея русских художников XX века – www.artline.ru
23. Музей архитектуры им. Щусева А. В. – www.muar.ru
24. Международный центр-музей имени Рериха Н. К. – roerich-museum.ru
25. Культура и искусство Древнего Египта – www.kemet.ru
26. Русская культура – www.russianculture.ru
27. Виртуальные экскурсии по музеям – <http://musei-online.blogspot.ru>
28. Школьный образовательный портал – <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/919f1174-f259-4e6b-8ee7-964278f473a6>
29. Методические рекомендации по проведению мастер-класса – <http://www.cdt-logos.ru/content/view/289/35>
30. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.1.12
31. Образовательный видеосайт «Спутник» – <http://sputnik.mto.ru>
32. Банк методических разработок – http://art.ioso.ru/bank_metod.htm
33. Детские электронные презентации – <http://viki.rdf.ru>
34. Архив учебных программ и презентаций – <http://www.rusedu.ru>
35. Презентации по картинам художников – http://sibmama.ru/index.php?p=presentations_hud
36. Изобразительное искусство, фото, дизайн, арт – <http://www.kulturologia.ru>
37. Журнал «Искусство в школе» – <http://art-in-school.narod.ru/index.htm>
38. Учительский портал – <http://www.uchportal.ru>

39. Народные промыслы – <http://www.artly.ru>
40. Дизайн интерьера, промышленный дизайн, графический дизайн – <http://www.novate.ru>
41. Журнал «Юный художник» – <http://www.y-art.ru/lessons>

Сайты с тестами и заданиями по искусству

1. Тесты по теме «Искусство» – <http://aeterna.qip.ru/tests/cat/%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>
2. Тесты по изобразительному искусству – http://school48kirov.ucoz.ru/publ/test_po_izo/3-1-0-23
3. Тесты по истории искусств – <http://www.uchportal.ru/load/149-1-0-9659>
4. Тесты по культурному наследию цивилизации – http://www.vladimirpeople.com/osa/art_test.html
5. Музейные головоломки – <http://izo.ucoz.ru/index/testy/0-9>
6. Тесты по изобразительному искусству – <http://aqarel.ucoz.ru/load/11>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Палитра»

- ПК Lenovo – 15 комплектов;
- интерактивная доска SMART Board 640;
- мультимедиапроектор Vivitek D518;
- фотоаппарат Canon 550 – 3 комплекта;
- видео- и аудиотека;
- слайды.