

Аннотация к рабочей программе по хореографии «Мир танца»

В системе эстетического воспитания значительная роль принадлежит танцу. Его синтетичность, неразрывная связь с музыкой, а также эмоциональность и яркая образность выделяет танец среди других видов искусств.

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мир танца» художественной направленности, утвержденной на педагогическом совете МБУДО «ДДТ» 29 августа 2016 г., протокол №1. Программа предназначена для обучающихся первого года обучения МБУДО «ДДТ» Автор программы педагог дополнительного образования Цыба Л.А..

Цель программы.

Цель: развитие личности ребенка на основе овладения им искусством хореографии.

Задачи программы.

В обучении:

- обеспечить усвоение практических умений и навыков при изучении программного материала;
- изучить терминологию в танце;
- изучить историю танцевальной культуры, основ актерского мастерства танцоров;
- учить ритмическим упражнениям под музыку, дающим представление о танце.

В воспитании:

- воспитывать у обучающихся настойчивость и стремление преодолевать трудности, возникающие перед ними в выполнении тех или иных упражнений;
- воспитание духовно-нравственных ценностей обучающихся;
- воспитание любви и уважения к народным традициям.

В развитии:

- развитие чувств ритма и музыкальности детей, их моторико-двигательной и логической памяти;
- развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в танце;
- развитие коммуникативных и организаторских способностей и разносторонних качеств личности обучающихся путём приобщения их к культурному наследию своей страны, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;
- развитие потребности в самораскрытии и самореализации;
- развитие и формирование художественного вкуса и эстетических склонностей в выборе своего имиджа, подготовка воспитанников.

Рекомендуемый возраст детей: 5-7 лет;

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, из них 8 теоретических и 136 практических.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Дети младшего возраста физически слабы, у них недостаточно развиты первоначальные двигательные навыки, не устойчиво внимание, но их отличает большая подвижность, а также в этом возрасте дети произвольно владеют навыками выразительного и ритмического движения. Поэтому основным репертуаром для воспитанников первого года обучения являются танцы игрового характера, инсценировки детских песен, народные танцы, поставленные на несложных танцевальных элементах и простых композициях.

При освоении данной рабочей программы используются следующие формы занятий:

1. Занятия-беседы.

2. Занятия-игры, на которых в игровой форме разучиваются танцевальные движения.
3. Учебно-тренировочные занятия, изучается техника движения.
4. Композиционно-постановочные занятия, на которых строятся танцевальные композиции, отрабатываются элементы актерского мастерства и сценические движения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны:

- знать понятия: «темп», «ритм», «такт», «затакт»;
- уметь правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку;
- уметь владеть центром тяжести;
- уметь ориентироваться в пространстве, передвигаясь по определенной площадке и в определенном рисунке;
- уметь изображать в танцевальном шаге повадки животных;
- знать положения и позиции рук и ног.
- уметь выполнять физические и музыкально-пластические упражнения (в положениях: «лежа», «сидя на полу»);
- уметь исполнять движения в характере музыки.

Качества личности, которые развиваются у обучающихся в процессе занятий: взаимодействие, взаимопонимание, сотрудничество друг с другом, уважение.