

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Новооскольский дом детского творчества»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «30» августа 2022 г.  
Протокол № 1



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МАУДО «Новооскольский ДДТ»  
\_\_\_\_\_ О.А. Голядкина  
Приказ № 63 от 31 августа 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
(модифицированная)  
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся – 11-15 лет  
Срок реализации программы - 1 год

Автор-составитель:  
Кузьмина Ольга Александровна  
педагог дополнительного образования

**Новый Оскол 2022**

## Пояснительная записка

Еще Ф. М. Достоевский заметил, что полукультура страшнее чумы. Сегодня многим стало ясно, какая страшная опасность для культуры хранится в её суррогате – массовой культуре, которая не требует умственной и душевной работы. Поэтому, придя из мира массовой культуры в музей, нашим воспитанникам трудно воспринять даже отдельные элементы истинной культуры, которую они считают уже устаревшей. А ведь музейный предмет и музейная среда обладают значительным нравственно-эмоциональным воздействием. С помощью музейной среды можно включить ребенка в сферу истинной культуры. Эту проблему и призвана решить данная программа.

Одной из главных задач, которую ставит перед собой школа, является укрепление духовной связи поколений, сохранение и возрождение русских традиций, нравственно-патриотическое воспитание учащихся.

Современная молодежь не прошла школу суровых военных испытаний, она знает о подвигах героев по рассказам, книгам, кинофильмам и спектаклям. Возникает настоятельная необходимость приблизить подвиги своего народа, примеры выполнения гражданского и воинского долга к сознанию, чувствам детей, приобщить их к истокам героизма отцов и дедов, укрепить новую связь времен и поколений.

Важным условием эффективности воспитания детей на героических традициях следует считать привлечение их внимания к героике своего края, к подвигам своих земляков. В решении этой задачи большую роль играет школьный музей, созданный в МОУ «СОШ №3» в 1996 году. В основе поисковой и собирательной деятельности музея лежит краеведческий принцип.

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» - **социально-педагогическая**. Программа направлена на развитие познавательных и исследовательских навыков обучающихся по изучению истории родного края, привлечение обучающихся к поисковой работе малоизвестных фактов истории родного края.

**Новизна** данной общеразвивающей программы новые педагогические технологии в проведении занятий; использование информационных технологий (музейные занятия), создание мультимедийных проектов об истории края.

**Актуальность программы** заключается в приобщении воспитанников к глубинному традиционному наследию родного края, основанного на понимании духовных ценностей народа, которые рождены веками.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучающихся 6-8 классов, 13-16 лет. Состав группы может быть одного возраста либо разновозрастной, независимо от физического здоровья и половой принадлежности.

**Форма обучения** очная.

**Отличительная особенность программы** в том, что воспитанники не только знакомятся с историей Родины, но и с традициями и историей «малой» Родины, Белгородской областью. На занятиях обучающимся предлагается материал по историческому, политическому, социально-экономическому, культурному, этнографическому развитию края. Краеведческая деятельность способствует более глубокому усвоению и пониманию программного материала по ряду предметов, не повторяя школьной программы.

**Цель программы:** воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества, ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национально и общечеловеческое значение.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- способствовать овладению воспитанниками основами музейной деятельности.
- формировать научные интересы;
- обучить навыкам поисковой работы.

**Развивающие задачи:**

- развивать умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать и доводить дело до конца.

**Воспитательные задачи:**

- сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность).

**Сроки реализации:** данная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения - 144 часа.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы проведения занятий:**

- беседы, лекции, экскурсии, походы;
- участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций школьного музея;
- сбор информации по интересующей теме;
- изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея;
- работы в локальной сети «Интернет» с электронными пособиями, энциклопедиями, учебниками.

**Ожидаемые результаты:**

В результате изучения программы обучающиеся должны **знать:**

- историю создания музея, его функции; фонды музея, их учёт и хранение; источники;
- самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся;
- порядок составления экспозиции, правила и требования к проведению экскурсий;
- правила работы с библиотечными каталогами, с интернет ресурсами, методы работы в музее.

**Уметь:**

- определять профиль музея;
- собирать и описывать музейные предметы, устанавливать их ценность;
- работать с источниками и вещественными памятниками;
- разрабатывать и самостоятельно проводить экскурсии по школьному музею;
- подготавливать выступления, презентации, выставки.

**Способы определения результативности реализации программы:**

- самостоятельное заполнение книги поступлений, акта приемки-сдачи, карточки описания;

- монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций;
- разработка и проведение экскурсий.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Промежуточный и итоговый контроль

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Раздел программы и тема учебного занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	<b>Раздел I. История музейного дела .</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	
1	Введение в образовательную программу Инструктаж по Т.Б.	2	2		Беседа
2	Основные понятия и определения музейном деле.	4	2	2	Беседа
3	Музеи России.	6	4	2	Опрос
4	Музейные профессии.	4	2	2	Беседа
	<b>Раздел II. Экспозиционная деятельность</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	
5	Понятие «музейная деятельность».	2.	2		Наблюдение
6	Как правильно построить экспозицию.	4	2	2	опрос
7	Текст в композиции.	2	2		Беседа
8	Монтажный лист экспозиции. Составление этикетажа	4	2	2	Наблюдение
9	Постоянные и сменные экспозиции.	4	2	2	Беседа
10	Составление аннотаций.	4	2	2	Опрос
11	Обобщающее занятие.	2		2	Самооценка
	<b>Раздел III. Фондовая деятельность</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
12	Что такое фонд музея?	2	2		Беседа
13	Комплектование фондов школьного музея.	4		4	Наблюдение
14	Основной и вспомогательный музейный фонд.	4	2	2	Опрос
15	Книга учета - главный музейный документ.	4	2	2	Беседа
16	Заполнение книги учета.	4	2	2	Практическое задание
17	Атрибуция и экспертиза в музее.	2	2		Беседа
18	Акт приемки-передачи. Заполнение сдачи.	2		2	Практическое задание
19	Карточки научного писания.	4	2	2	Практическое задание
20	Комплектование фондов.	2	2		Беседа
21	Обобщающее занятие.	2		2	Опрос
	<b>Раздел IV. Сбор музейных экспонатов.</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
22	Задачи поисковой работы.	4	2	2	Беседа

23	Сбор информации по профилю и тематике музея.	4	2	2	Беседа
24	Работа с источниками.	4	2	2	Практическое задание
25	Обработка практических навыков работы в музее.	2		2	Практическое задание
26	Обобщающее занятие.	2		2	Промежуточная аттестация
	<b>Раздел V. Экскурсионная деятельность.</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
27	Виды экскурсий.	4	2	2	Беседа
28	Методика построения и проведения экскурсий.	4	4		Беседа
29	Практическая работа экскурсоводов.	6		6	Наблюдение
30	Посещение экскурсий в музее города.	2		2	Экскурсия
31	Обобщающее занятие.	2		2	Опрос
	<b>Раздел VI. По страницам истории Великой Отечественной войны</b>	<b>32ч.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
32	Фашизм - это война. Наше Отечество. Нападение Германии	2	2		Беседа
33	Герои Великой Отечественной войны.	2	2		Беседа
34	Дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой	2		2	Наблюдение
35	Поклонимся женскому подвигу	2	2		Опрос
36	Механик-водитель танка М.В.Октябрьская. Пулеметчица М. Батракова	2		2	Беседа
37	Трижды Герой Советского Союза И. Кожедуб и А. Покрышкин	2		2	Беседа
38	Г.К. Жуковский -четырежды герой Советского Союза	2		2	Беседа
39	Генерал Н.Ф. Ватутин	2	2		Беседа
40	Герои Советского Союза- наши земляки. Бондарев А.Л. Гвардии генерал	2		2	Реферат
41	Аноприенко М .Г. Бои на улицах Берлина	2		2	Реферат
42	Коняев А.Г..- наш героический земляк	2		2	Реферат
43	Города воинской славы России. Город воинской славы - Белгород	2	2		Беседа
44	Белгород: прошлое, настоящее	2	2		Опрос
45	Итоги и уроки войны. Всемирно-	2	2		Беседа

	историческая победа СССР				
46	Российские патриотические традиции	2	2		Беседа
47	Обобщающее занятие.	2		2	Обобщающее занятие.
	<b>Раздел VII. Исследовательская деятельность</b>	<b>10ч.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
48	Составление тематики исследовательской деятельности.	2		2	Опрос
49	Подготовка лекции и выступление.	2	2		Анализ мероприятия
50	Составление музейных выставок.	2		2	Составление выставки
51	Обобщающее занятие.	2		2	Итоговый контроль
52	Итоговое занятие	2		2	Самоанализ работы
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1.История музейного дела (16ч.)

**Теория.** Дать понятия: «Что такое музей? Виды музеев, основные направления, их деятельности. Зачем нужны музеи? Основные понятия и определения музейном деле. История коллекционирования в России. Наиболее известные музеи страны, области, региона. Лекция «Музейные профессии».

**Практика.** Составление плана работы школьного музея на 2017-2018 учебный год. Составление презентации о разных видах музеев на основе использования ресурсов Интернет. Реферат «Музейные профессии». .Выполнение творческого задания: «Краткий путеводитель по музею»

### Раздел 2.Экспозиционная деятельность (22ч.)

**Теория.** Понятие «музейная деятельность». Как правильно построить экспозицию. Что такое экспозиция. Порядок составления тематического плана экспозиции, составление текстов и этикетажа.

**Практика.** Составление правил музейных экспонатов. Составление аннотации, оформление экспозиционного комплекса. Составление этикетажа. Определение ценности экспоната. Лабораторно-практическая работа. Атрибуция музейного предмета.

### Раздел 3.Фондовая деятельность (30ч.)

**Теория.** Знакомство обучающихся с понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания. Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Вещественные

памятники и требования к их хранению. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.

**Практика.** Учет и хранение фондов музея. Заполнение книги учета Составление правил сбора музейных экспонатов. Учёт и описание музейных предметов.

#### **Раздел 4. Сбор музейных экспонатов (16ч.)**

**Теория.** Как определить ценность экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии и т. д. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Организация сбора экспонатов. Тексты в музейной экспозиции.

**Практика.** Определение предметов материальной культуры, документов, фотографии, книги, вещественные памятники. Отработка практических навыков в музее.

#### **Раздел 5. Экскурсионная деятельность (18ч.)**

**Теория:** Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Выбор темы экскурсии. Правила составления плана экскурсии.

**Практика:** Составление плана экскурсий. Подготовка экспозиций к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в музее города Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме.

#### **Раздел 6. По страницам истории Великой Отечественной войны(34ч.)**

**Теория:** Беседа «Города ратники». Фашизм – это война. Наше Отечество. Нападение Германии. Командующие фронтами. Великие военачальники. Города воинской славы России. Белгород: прошлое, настоящее. Всемирно-историческая победа СССР. Патриотизм в жизни и творчестве выдающихся людей. Российские патриотические традиции. Подвиг на века. Решающая роль Советского Союза в разгроме фашистской Германии и её союзников.

**Практика:** Составление доклада, выступления. Выступления обучающихся по темам: «Герои войны», «Герои – земляки», «Коняев А.М. командир подводной лодки», «Коняев А.М. - наш героический земляк». Защита творческих работ.

#### **Раздел 7. Исследовательская деятельность (10ч.)**

**Теория:** Составление правил тематики исследовательской деятельности. Правила оформления составление музейных выставок. Структура исследовательской деятельности.

**Практика:** Составление тематики исследовательской деятельности. Написание исследовательской работы. Подготовка доклада, выступления, оформления выставки. Создание музейной выставки.

#### **Методическое обеспечение программы**

Для реализации данной программы необходимы дидактический и лекционный материалы, презентации, видеоматериалы, литература, фото и музейные экспозиции, исследовательские работы, тестовые задания.

#### **Условия реализации программы**

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» имеются помещение (класс), ТСО.

## Список литературы

### Основная литература

1. Н.С. Борисов. Методика Историко-краеведческой работы в школе. М.: - Просвещение. – 1982
2. Д.В. Кацюба. Внеклассная работа по истории (Краеведение). М.: - Просвещение. – 1975
3. А.Д. Прахин. Археология... наследие. М.: - Просвещение. – 1988
4. В.П. Гуськов. Внеклассная работа по истории и обществоведению. М.: - Просвещение. – 1981
5. Под редакцией Е. Поляковой. Книга памяти о фронтовиках Новооскольского района, вернувшихся с полей сражений Великой Отечественной войны. М.: - Просвещение. – 2000
6. В.Е. Туманов. Школьный музей. М.: - Просвещение. - 2003

### Дополнительная литература

1. А. Джурицкий. Русь обороняется. М.: - Просвещение. – 2005
2. В.И. Колесников. Новооскольцы и Новоосколье. М.: - Просвещение. – 2003
3. Такое не забывается. Воспоминания фронтовиков Новооскольского района, их детей и внуков о ВОВ. М.: - Просвещение. – 2003
4. И.Н. Крупа. Новооскольцы – кавалеры золотых звёзд. М.: - Просвещение. – 2002
5. Ф.И. Литвинов. Герои и подвиги. М.: Просвещение. - 2003

### Информационное обеспечение

1. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников. [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.researcher.ru/practice/practice\\_org/practice\\_gum/a\\_5q5ko.html](http://www.researcher.ru/practice/practice_org/practice_gum/a_5q5ko.html)
2. Российский центр музейной педагогики и детского творчества в
3. Русском музее [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rusmuseum.ru/museum/educational/>, <http://muzped.net/>
4. Сайты музеев: [www.museum.ru](http://www.museum.ru)



**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело»**

**на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел I. История музейного дела. 16 ч.</b>								
1			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Введение в образовательную программу Инструктаж по Т.Б.	Учебный класс (УК)	Беседа
2			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Основные понятия и определения музейном деле.	УК	Беседа
3			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Основные понятия и определения музейном деле.	УК	Беседа
4			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Музеи России.	УК	Опрос
5			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Музеи России.	УК	Опрос
6			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Музеи России.	УК	Опрос
7			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Музейные профессии.	УК	Беседа
8			<i>По расписанию</i>	Творческое задание	2	Музейные профессии.	УК	Беседа
<b>Раздел II. Экспозиционная деятельность. 22 ч.</b>								
9			<i>По расписанию</i>	Лекция	2.	Понятие «Музейная деятельность».	УК	Наблюдение
10			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Как правильно построить экспозицию.	УК	опрос
11			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Как правильно построить экспозицию.	УК	опрос
12			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Текст в композиции.	УК	Беседа

			<i>ию</i>					
13			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Монтажный лист экспозиции. Составление этикетаж	УК	Наблюдение
14			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Монтажный лист экспозиции. Составление этикетаж	УК	Наблюдение
15			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Постоянные и сменные экспозиции.	УК	Беседа
16			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Постоянные и сменные экспозиции.	УК	Беседа
17			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Составление аннотаций.	УК	Опрос
18			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Составление аннотаций.	УК	Опрос
19			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Обобщающее занятие.	УК	Самооценка
<b>Раздел III. Фондовая деятельность 30ч.</b>								
20			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Что такое фонд музея?	музей	Беседа
21			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Комплектование фондов школьного музея.	УК	Наблюдение
22			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Комплектование фондов школьного музея.	УК	Наблюдение
23			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Основной и вспомогательный музейный фонд.	УК	Опрос
24			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Основной и вспомогательный музейный фонд.	УК	Опрос
25			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Книга учета - главный музейный документ.	УК	Беседа
26			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Книга учета - главный музейный документ.	УК	Беседа
27			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Заполнение книги учета.	УК	Практическое задание
28			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Заполнение книги учета.	УК	Практическое

			<i>ию</i>					задание
29			<i>По расписан ию</i>	Лекция	2	Атрибуция и экспертиза в музее.	музей	Беседа
30			<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Акт приемки- передачи.	УК	Практич еское задание
31			<i>По расписан ию</i>	Лекция	2	Карточки научного писания.	УК	Практич еское задание
32			<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Карточки научного писания.	УК	Практич еское задание
33			<i>По расписан ию</i>	Лекция	2	Комплектование фондов.	УК	Беседа
34			<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Обобщающее занятие. <i>Промежуточная аттестация</i>	УК	Опрос
<b>Раздел IV. Сбор музейных экспонатов. 16ч.</b>								
35			<i>По расписан ию</i>	Лекция	2	Задачи поисковой работы.	УК	Беседа
36			<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Задачи поисковой работы.	УК	Беседа
37			<i>По расписан ию</i>	Лекция	2	Сбор информации по профилю и тематике музея.	УК	Беседа
38			<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Сбор информации по профилю и тематике музея.	УК	Беседа
39			<i>По расписан ию</i>	Лекция	2	Работа с источниками.	УК	Практич еское задание
40			<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Работа с источниками.	УК	Практич еское задание
41			<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Обработка практических навыков работы в музее.	УК	Практич еское задание
42			<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Обобщающее занятие.	УК	Промеж уточная аттестац ия
<b>Раздел V. Экскурсионная деятельность. 18ч.</b>								
43			<i>По расписан</i>	Лекция	2	Виды экскурсий.	УК	Беседа

			<i>ию</i>					
44			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Виды экскурсий.	УК	Беседа
45			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Методика построения и проведения экскурсий.	УК	Беседа
46			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Методика построения и проведения экскурсий.	УК	Беседа
47			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Практическая работа экскурсоводов.	УК	Наблюдение
48			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Практическая работа экскурсоводов.	УК	Наблюдение
49			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Практическая работа экскурсоводов.	УК	Наблюдение
50			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Посещение экскурсий в музее города.	Музей	Экскурсия
51			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Обобщающее занятие.	УК	Опрос

**Раздел VI. По страницам истории Великой Отечественной войны 32 ч.**

52			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Фашизм - это война. Наше Отечество. Нападение Германии		Беседа
53			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Герои Великой Отечественной войны.		Беседа
54			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой		Наблюдение
55			<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Поклонимся женскому подвигу		Опрос
56			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Механик-водитель танка М.В.Октябрьская. Пулеметчица М. Батракова		Беседа
57			<i>По расписанию</i>	Практика	2	Трижды Герой Советского Союза И. Кожедуб и А. Покрышкин		Беседа

58			По расписанию	Лекция	2	Г.К. Жуковский - четырежды герой Советского Союза		Беседа
59			По расписанию	Практика	2	Генерал Н.Ф. Ватулин		Беседа
60			По расписанию	Лекция	2	Герои Советского Союза- наши земляки. Бондарев А.Л. Гвардии генерал		Реферат
61			По расписанию	Практика	2	Аноприенко М.Г. Бои на улицах Берлина		Реферат
62			По расписанию	Лекция	2	Коняев АГ.- наш героический земляк		Реферат
63			По расписанию	Практика	2	Города воинской славы России. Город воинской славы - Белгород		Беседа
64			По расписанию	Лекция	2	Белгород: прошлое, настоящее		Опрос
65			По расписанию	Практика	2	Итоги и уроки войны. Всемирно-историческая победа СССР		Беседа
66			По расписанию	Практика	2	Российские патриотические традиции		Беседа
67			По расписанию	Практика	2	Обобщающее занятие.		Обобщающее занятие.
<b>Раздел VII. Исследовательская деятельность. 10ч.</b>								
68			По расписанию	Лекция	2	Составление тематики исследовательской деятельности.		Опрос
69			По расписанию	Практика	2	Подготовка лекции и выступление.		Анализ мероприятия
70			По расписанию	Лекция	2	Составление музейных выставок.		Составление выставки
71			По расписанию	Практика	2	Обобщающее занятие.		Итоговый контроль
72			По расписанию	Практика	2	Итоговая аттестация.		Самоанализ работы

## Средства контроля

### 1. Тест по теме «Типы и виды музеев. Основные направления их деятельности»

1. Какими свойствами обладает музейный предмет:
  - музейный предмет несет источник знания;
  - информацию о конкретном явлении;
  - биография личности эпохи;
  - + информацию о жизни и деятельности конкретного исторического лица.
  
2. Чему способствует изучение музейного предмета в музее изобразительных искусств:
  - раскрытию исторической значимости предмета;
  - история одной картины;
  - + художественной ценности предмета;
  - профильные науки и использование исследования музейного предмета.
  
3. Какие проблемы охватывает исследовательская деятельность исторического музея:
  - проблемы экономического характера;
  - социального характера;
  - + политического и культурного развития;
  - художественная культура.
  
4. На базе какого материала в историческом музее проводится исследовательская работа:
  - + на базе подлинных материалов вещественного характера;
  - изобразительного материала;
  - письменных предметов;
  - на базе случайных находок.
  
5. Какие вспомогательные дисциплины связаны с музейными собраниями:
  - археология, история материальной культуры;
  - этнография, история техники;
  - + нумизматика, военная история;
  - средства передвижения.
  
6. Содержание и задачи исторических исследований зависят от ...
  - + структуры, специальных задач музея;
  - профиля - где проводится исследование;
  - место расположения регионального музея;
  - + фонды центрального музея.
  
7. Какие цели преследует мероприятие по консервации и реставрации музейного предмета:
  - + восстановления первоначального состояния;
  - первоначальная среда обитания;
  - легенда о предмете;
  - + частичная сохранность.
  
8. Какие научные дисциплины имеют особое значение для изучения вещественных источников:
  - археология;
  - этнография;
  - + история;
  - этнология.

9. Главная задача комплектования фондов:

- постоянное пополнение фондов;
- + обеспечение подлинниками экспозицию музея;
- пополнение фондов репрезентативных предметов;
- копии.

10. Какие материалы составляют научно-вспомогательный материал:

- карты;
- + дубликаты всех имеющихся материалов;
- таблицы;
- схемы – копии.

11. В результате музейной деятельности разрабатываются:

- теоретические и методические принципы изучения музейных предметов;
- комплектования фондов;
- хранения и охрана музейных собраний;
- + выявление ценности данного предмета.

12. В атрибуцию музейного предмета входит:

- материал, время;
- форма, стиль;
- устройство, размер;
- + форма и содержание.

13. Эффективность музейной работы зависит:

- разнообразия видов музейной экспозиции;
- научно-познавательной работы;
- + организация музейной зрелищности;
- воспитательной работы различных категорий посетителей.

14. Какие стороны музейного предмета наиболее эффективны:

- наглядность;
- образность, последовательность;
- доступность;
- + историческая достоверность, эмоциональность.

## 2. Тест по теме: «Музейная дело»

**1. Дайте определение – что такое музей?**

*( - это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью).*

**2. Музейная экспозиция-это**

А) сбор музейных предметов    Б) экспонаты    В) демонстрация музейных предметов

**3. Этикетаж бывает...**

А) фотографический    Б) демонстрационный    В) номенклатурный

**4. Этикетаж – это**

А) совокупность всех этикеток данной экспозиции    Б) показ предмета    В) фотография

5.Музейный фонд – это

А)совокупность музейных предметов    Б) материальные объекты в музее    В) предметы духовной и материальной культуры

6.Кто ввел термин «музейный предмет»?

А) В.В. Кондратьев    Б) Н.М. Дружинин    В) А.М. Разгон

7.В каком году был введен термин «музейный предмет»?

А)в н.1830г.    Б)в н.1820г.    В)в н.1930г.

8.Первый музей в России:

А)Эрмитаж    Б)Кунсткамера    В)Музей древности в Керчи

9.Какой музейный комплекс считается первым в мире:

А)Александрийская библиотека    Б)Обсерватория Гриффит    В)Версаль

10.Как зовут директора Государственного Эрмитажа?

А)Михаил Гнездовский    Б)Михаил Пиотровский    В)Владимир Гриценко

11. Реставратор – это...

А) специалист по сохранению и восстановлению предметов исторического и культурного наследия

Б)специалист по хранению музейных предметов

В)специалист по изучению культурного наследия

12. Экскурсовод — это...

А) специалист по составлению темы экскурсии    Б) специалист по проведению экскурсий    В)гид

13.Целью экспозиции является:

А) возбудить интерес к истории своей Родины    Б) способствовать популяризации исторических знаний    В)содействовать нравственному, политическому, эстетическому воспитанию.

14.Где может располагаться экспозиция:

А) в комнате    Б)в экспозиционном зале    В)в углу

15.Перечислите основные принципы построения экспозиции. (Первый принцип - принцип историзма,2- принцип предметности,3- доходчивость и универсальность).

16.К музейным предметам относится:

А) документы и письменные источники    Б)Фото, аудио-видеозаписи    В) предметы исторического и культурного наследия

17.Продолжите мысль – Текст в композиции должен быть...(доступен, содержать минимум информации, точен)

18.Экспозиции бывают:

А) постоянные    Б)личные    В) сменные

19.Аннотация –это



А) краткая характеристика статьи, монографии    Б) перечень статей    В) описание предмета

**20. Аннотации бывают**

А) частные    Б) личные    В) общие

**21. Фонд – это...**

А) собрание сочинений и картин    Б) это все материалы, которые хранятся и экспонируются в музее

В) общественные вещи

**22. Фонды бывают**

А) научные    Б) вспомогательные    В) основные

**23. Экспозиция – это**

А) показ памятников культуры в определенной системе    Б) собрание культурных памятников    В) это все материалы, которые хранятся и экспонируются в музее

**24. К вспомогательному фонду относится**

А) подлинные письменные источники    Б) памятники изобразительного искусства

В) материалы, изготовленные для нужд экспозиции: схемы, диаграммы, модели, муляжи, репродукции и т.п.

**25. Что не должно быть в книге учета**

А) порядковый номер, дату поступления, количество    Б) Наименование и краткое описание предмета, размер, вес    В) время и способ поступления    Г) адрес

**26. Перечислите типы музеев.** (государственные, негосударственные, частные)

**27. Обязательна шифровка памятников истории и культуры в школьном музее?**

А) да    Б) нет    В) не обязательно

**27. Какие бывают экскурсии?**

А) учебные    Б) обзорные    В) тематические

За каждый правильный ответ 1 балл.

Макс.-32 б.

**2. Подготовка сообщения на одну из предложенных тем: «Прогулка по Эрмитажу», «Русский музей», «Музей янтаря», «Музей воды».**

### 3. Тест на знание дат и фактов по разделу «Великая Отечественная война»

1. Великая Отечественная война началась:

А) 22 июня 1940г.,

Б) 22 июня 1941г.,

В) 1 сентября 1939г.

2. Контрнаступление в Московской битве началось:

А) 6 декабря 1941 г.,

Б) 19 ноября 1942 г.,

В) июля 1941 г.,

Г) 16 апреля 1942г.

3. Сколько дней и ночей длилась блокада Ленинграда?  
А) 250 дней;  
Б) 300 дней;  
В) 900 дней.
4. Где и когда впервые были испытаны реактивные минометы – «Катюши»?  
А) 20 сентября 1941 г. под Ельней;  
Б) 14 июля 1941 г. под Оршей;  
В) 5 декабря 1941 г. под Москвой.
5. Когда была прорвана блокада Ленинграда?  
А) в ноябре 1942г.  
Б) в январе 1943г.  
В) в январе 1944г.
6. Когда началось наступление советских войск под Сталинградом?  
А) 19 ноября 1942г.  
Б) 29 декабря 1942г.  
В) 11 февраля 1943г.
7. Когда был издан приказ №227, получивший название «Ни шагу назад!»?  
А) 28 июля 1942 г. в связи с катастрофическим положением на Юго-Западном фронте;  
Б) 19 ноября 1942 г. в связи с наступлением под Сталинградом;  
В) 12 октября 1941 г. в связи с наступлением немецких войск на Москву.
8. Укажите кодовое название плана германского командования по захвату Советского Союза:  
А) «Тайфун»  
Б) «Барбаросса»  
В) «Смерч»
9. Кто из советских военачальников руководил обороной Москвы?  
А) Г.К. Жуков  
Б) А.М.Василевский  
В) К.К. Рокоссовский
10. Кто из военачальников командовал 62-й и 64-й армиями, оборонявшими Сталинград?  
А) В.И. Чуйков и М.С. Шумилов  
Б) Л.З. Мехлис и М.П. Кирпонос  
В) П.С. Рыбалко и С.М. Штеменко.

#### **4. Анкета выбора профессии**

Инструкция: из перечисленных вопросов выбрать те, которые больше других отвечают вашей точке зрения. напротив вопроса поставьте «+»,если он для вас значим, «-»,если не имеет значения. Вопросы.

1. Интерес к содержанию профессии, желание узнать, в чем заключаются обязанности в избираемой профессии.
2. Стремление к самосовершенствованию, развитию навыков умений и навыков в избираемой трудовой деятельности.

3. Убеждение, что данная профессия имеет высокий престиж в обществе.
4. Влияние семейных традиций.
5. Желание приобрести независимость от родителей.
6. Хорошая успеваемость в школе по предметам, которые соответствуют избираемой профессии.
7. Желание руководить другими людьми.
8. Привлекает индивидуальная работа.
9. Мечта заниматься творческой работой, желание открывать новое и неизведанное.
10. Уверенность, что избранная профессия соответствует вашим способностям.
11. Возможность удовлетворить свои материальные потребности.
12. Стремление сделать свою жизнь насыщенной, интересной, увлекательной.
13. Возможность проявить самостоятельность в работе.
14. Привлекает предпринимательская деятельность.
15. Необходимость материально помогать семье.
16. Желание приобрести экономические знания.
17. Стремление получить диплом о высшем образовании.
18. Привлекает профессия, которая не требует длительного обучения.
19. Желание работать в престижном месте.
20. Стремление найти удачный способ зарабатывать себе на хлеб.
21. Привлекают модные профессии(менеджер, коммерсант, брокер).
22. Интерес к материальной стороне профессиональной деятельности.
23. Желание приносить пользу людям.
24. Привлекают внешние свойства профессии(быть в центре внимания, имеет возможность путешествовать, носить специальную форму одежды).

### 5. Тест «Конфликтная ты личность?»

1. Представь, что в общественном транспорте начинается спор. Что ты предпримешь?
  - А. Избежишь вмешиваться в ссору.
  - Б. можешь вмешаться, в стать на сторону потерпевшего, кто прав.
  - В. Всегда вмешиваешься и до конца отстаиваешь свою точку зрения.
  
2. Будешь ли ты на собрании критиковать старосту за допущенные ошибки?
  - А. Нет.
  - Б. Да, но в зависимости от своего личного отношения к нему.
  - В. Всегда критикую за ошибки.
  
3. Староста твоего класса излагает свой план работы, который тебе кажется нерациональным. Предложишь ли ты свой план, который тебе кажется лучше?
  - А. Если другие поддержат меня, то да.
  - Б. Разумеется, я буду поддерживать свой план.
  - В. Боюсь, что испортит наши отношения.
  
4. Любишь ли ты спорить со своими дузьями?
  - А. Только с теми, кто не обижается, и когда споры не портят наши отношения.
  - Б. Да, но только по принципиальным вопросам.
  - В. Я спорю со всеми, по любому поводу.
  
5. Кто-то пытается пролезть вперед тебя без очереди:
  - А. Считая, что ты не хуже его, пытаешься обойти его.
  - Б. Возмущаешься про себя.
  - В. открыто высказываешь свое негодование.

6. Представь себе, что рассматривается предложение твоего товарища, в котором есть смелые идеи, но есть и ошибки. Ты знаешь, что твое мнение будет решающим. Как ты поступишь?

А. Выскажешься об отрицательных и положительных сторонах этого проекта.

Б. Выделишь положительные стороны в его работе и предложишь возможность продолжать работу.

В. Станешь критиковать: чтобы быть новатором, нельзя допускать ошибки.

7. Ты встретил подростков, которые курят. Как ты отреагируешь?

А. Подумаешь: «Зачем мне портить себе настроение из-за чужих ошибок?»

Б. Сделаешь им замечание.

В. Если бы это было в общественном месте, ты бы их отчитал.

8. В магазине ты замечаешь, что тебя обсчитали:

А. Ты возмущаешься.

Б. Попросишь, чтобы продавец еще раз подсчитал сумму.

В. Это будет поводом для скандала.

9. Представь, что дома взрослые постоянно говорят о необходимости экономить, а сами то и дело покупают дорогие вещи. Что ты им скажешь?

А. Одобряешь покупку, если она им доставила удовольствие.

Б. Говоришь, что вещь безвкусная.

В. Постоянно ругаешься, ссоришься с ними из-за этого.

10. Ты в лагере. Воспитатель занимается посторонними делами вместо того, чтобы выполнить свои обязанности: не следит за уборкой в комнате, не готовит мероприятие для своих воспитанников. Возмущает ли тебя это?

А. Да, но если ты даже выскажешь ему свои претензии, это вряд ли что-то изменит.

Б. Ты находишь способ пожаловаться на него, пусть его накажут или даже уволят с работы.

В. Ты вымещаешь недовольство на вожатых.

11. Ты споришь с другом и убеждаешься, что он прав. Признаешь ли ты свою ошибку?

А. Нет.

Б. Разумеется, признаю.

В. Какой же у меня авторитет, если я признаю, что он был прав.

**Ключи: А-4, Б-2, В-0.**

**30-44 очков.** Ты тактичен. Не любишь конфликтов, даже если и сможешь их сгладить; легко избегаешь критических ситуаций. Когда же тебе приходится вступать в спор, ты учишься, как это отразится на твоем служебном положении или приятельских отношениях. Ты стремишься быть приятным для окружающих, но когда им требуется помощь, ты не всегда решаешься её оказать. Не думаешь ли ты, что тем самым ты теряешь уважение к себе в глазах других?

**15-29 очков.** О тебе говорят, что ты конфликтная личность. Ты настойчиво отстаиваешь свое мнение, невзирая на то, как это повлияет на твое положение в классе или личные отношения. И за это тебя уважают.

**10-14 очков.** Ты ищешь повод для споров, большинство из которых излишни, мелочны. Любишь критиковать, но когда это выгодно тебе. Ты навязываешь свое мнение, даже если ты не прав. Ты не обидишься, если тебя будут считать любителем поскандалить? Подумай, не скрывается ли за твоим поведением комплекс неполноценности.