

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Новооскольский дом детского творчества»**

«Принята»:
на заседании педагогического совета
от «30» августа 2022г.
Протокол № 01

«Утверждаю»:

директор МАУДО

«Новооскольский ДДТ»

О.А. Голядкина

Приказ № 63 от 31.08. 2022г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»**

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Авторы- составители программы:

Букреева Наталья Алексеевна- педагог
дополнительного образования МАУДО
«Новооскольский ДДТ»,

Цыба Лариса Александровна – педагог
дополнительного образования МАУДО
«Новооскольский ДДТ»

Возрастная категория: 7-10 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Вид программы: модифицированная.

г. Новый Оскол, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» имеет художественную направленность, является модифицированной и реализуется в сфере дополнительного образования, ориентирована на формирование готовности и способности детей младшего школьного возраста к реализации своего творческого потенциала средствами декоративно-прикладного и художественного творчества.

Программа позволяет детям путём систематических занятий приобрести и овладеть знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитания художественно – эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно – прикладному искусству, а так же содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворять свою потребность в общении, самовыражении и самоутверждении.

Дополнительной общеобразовательной программы обусловлена тем, что направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет овладеть основами работы с бумагой, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о пластелине, раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» научит создавать своими руками и видеть результат своего труда.

Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к получению знаний об окружающем мире, способных решать современные задачи художественно-эстетического восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности.

Отличительной особенностью данной программы является системное использование разнообразных и разноплановых видов художественной деятельности, в результате чего поддерживается и развивается природная любознательность обучающихся. Программа даёт возможность использования в образовательной деятельности технологии развивающего обучения, основным принципом которой является личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку. Программа предусматривает возможность менять количество учебных часов по разделам программы.

В программе большое внимание уделяется основам техники мастерства декоративно-прикладного творчества. Выполняя работы с различными материалами и инструментами, используемыми в художественном и декоративно-прикладном творчестве, учащийся получает дополнительные знания и практические умения, расширяя свой кругозор, что развивает образное представление о возможностях предметов, учится конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования.

Дополнительной общеобразовательной программы обусловлена тем, что направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет овладеть основами работы с бумагой, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о пластелине, раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося.

Программа научит создавать своими руками и видеть результат своего труда.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она составлена с учётом возрастных, физических и психических особенностей личности ребёнка. Является составной частью материальной и духовной культуры детей. Все ее разделы связаны друг с другом, содержание разделов и тем программы построено на принципах развивающего обучения и направлено на развитие личности ребенка в целом, понимание красоты окружающего мира. Приоритет в обучении отдается развитию самостоятельности в практической деятельности,

совершенствованию знаний в области декоративно-прикладного и художественного творчества, раскрытию творческих способностей обучающихся.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Возрастные особенности участников программы.

Младший школьный возраст (7-10 лет) - младшему школьнику свойственна активность, высокая эмоциональность; преобладание предметного, чувственного восприятия окружающего мира. Они лучше запоминают яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик. Пытаются всё воспроизвести своими руками.

Объем и срок освоения программы - Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём года обучения составляет 144 часа.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения

Основная форма обучения – очная

Методы обучения:

1. наглядно – действенный (практический показ с объяснением);
2. наглядный (демонстрация);
3. словесный (рассказ, инструктаж, беседа);
4. практический (самостоятельная работа и по замыслу);
5. индивидуально – дифференцированный подход (учитывает возможности, способности обучающихся);
6. метод проектирования (от планирования до контроля);
7. проблемный (метод проб и ошибок).

Приемы:

1. наглядно – действенный (показ: частичный, полный);
2. наглядный (демонстрация образа, шаблона, иллюстрации, фотографии);
3. словесный (совет, пояснение, указание, объяснение)
индивидуальная работа.

Типы занятия

1. Занятие сообщения (изучения) новых знаний.
2. Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.
3. Занятие формирования умений и навыков.
4. Занятие повторение.
5. Занятие применения знаний, умений, навыков.
6. Занятие обобщения и систематизации знаний, умений.
7. Комбинированное занятие.
8. Контрольное занятие.

Форма проведения занятия – групповая.

- Творческая мастерская,
- игра-конкурс,
- игра-путешествие,
- экскурсия,
- выставка,
- занятие-сказка,
- интеллектуально-творческая игра и др.

Структура каждого отдельного занятия построена с учётом возраста детей, их интересов и индивидуальных особенностей. Она включает в себя три составные части:

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть
3. Элементы воспитательных бесед.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественно-прикладной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

образовательные:

- способствовать формированию эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой, природными и другими материалами;
- содействовать формированию образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью творческой поделки из бумаги, природного и других материалов;
- научить методам и приемам выполнения изделий с использованием различных техник (аппликация, конструирование, коллаж, пластилинография и др.).

развивающие:

- мотивировать формирование творческих способностей, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- развивать умение работать с информацией, формулировать проблемы и находить пути их решения;
- содействовать приобретению композиционных умений в оформлении творческой работы;

воспитательные:

- мотивировать в ребёнке формирование стремления к самостоятельной творческой деятельности;
- прививать любовь к народной культуре и её традициям;
- мотивировать формирование чувства любви к природе и к людям.

Планируемые результаты.

Предметные.

Обучающие будут знать:

- Правила работы и Т/Б с бумагой и инструментами
- Правила работы и Т/Б с природным материалом и инструментами
- Виды аппликации (по содержанию, по количеству цветов, по форме, по количеству деталей, по способу крепления деталей, по способу изготовления деталей)
- Схемы поэтапного изготовления изделий

Личностные результаты.

У обучающихся будет воспитанно:

- уважение к нормам коллективной жизни;
- мотивация к успеху,
- положительное отношение к труду.

Метапредметные результаты.

Обучающихся:

- научат понимать учебную задачу,
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности,
- закреплять и расширять знания,
- предлагать помощь и сотрудничество,

В программу заложены **этапы педагогического контроля:**

Промежуточный контроль осуществляется по полугодиям и после каждого года обучения, в форме **контрольного занятия** внутри объединения.

Итоговый контроль осуществляется по результатам каждого года обучения в форме **итогового контрольного занятия**

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика.	
I.	Введение в образовательную программу. Вводная диагностика.	2	1	1	
II.	Бумагопластика.	50	9	41	
1.	Бумагопластика.	2	1	1	
2.	Цветоведение и композиция.	4	2	2	
3.	Аппликация. Из истории аппликации.	4	2	2	Выставка творческих работ
4.	Плоскостная аппликация.	6		6	
5.	Геометрическая аппликация.	4		4	
6.	Обрывная аппликация.	4		4	
7.	Объёмная аппликация.	4		4	
8.	Разработка темы «Осень».	4		4	
9.	Мозаика.	4	2	2	
10.	Торцевание.	4	2	2	
11.	Разработка темы «Зима».	4		4	
12.	Разработка творческой композиции на заданную тему.	4		4	
13.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	
III.	Художественное конструирование из различных материалов.	90	16	74	
1.	Аппликация из семян.	14	2	12	Творческое задание
2.	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	20	2	18	Творческое задание
3.	Аппликации из растительного материала. Коллаж.	14	2	12	Викторина
4.	Флористические композиции.	10	2	8	Мини-выставка
5.	Аппликации из цветного песка. Построение композиции.	12	4	8	Мини-выставка
6.	Пластилинография.	10	2	8	
7.	Лепка.	10	2	8	
IV.	Итоговое занятие. Аттестация.	2	-	2	Контрольное занятие.
	Итого:	144	26	118	

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение в образовательную программу (2 часа)

Вводное занятие

Теория. Знакомство с планом и режимом работы д/о, правила поведения во время обучения. Радость совместного творчества. Организация рабочего места, правильное положение рук и туловища во время работы. Вводный инструктаж техники безопасности на занятиях.

Практика. Викторина «В мире творчества». Просмотр иллюстраций, оригиналов творческих работ.

Раздел II. Бумагопластика (50 часов)

1. Бумагопластика.

Теория. Понятие о бумагопластике. Материалы и инструменты. Виды бумаги. Пластические возможности бумаги. Приёмы выполнения аппликации.

Практика. Симметричное вырезание листьев.

2. Аппликация. Из истории аппликации.

Теория. История возникновения аппликации. Цветовой круг. Тёплые холодные цвета. Сочетание цвета. Приёмы выполнения аппликации.

Практика. Выполнение аппликации по выбору.

3. Цветоведение и композиция.

Теория: гармония цвета, цветовое богатство окружающего мира, яркость насыщенность цвета, удачные сочетания цветов, правила составления композиции, подбор цвета.

Ахроматические (белый, черный) цвета как средство выразительности в композиции. Хроматические цвета, холодные, теплые цвета.

Практика: составление композиции из цветной бумаги, подбор цвета, подбор материала для работы. Подготовка частей композиции, оформление на фоне. Составление творческих композиций на заданную тему.

4. Плоскостная аппликация.

Теория. Приёмы выполнения аппликации. Подбор бумаги.

Практика. Выполнение плоскостной аппликации: «Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Животные».

5. Геометрическая аппликация.

Теория. Приёмы вырезания. Знакомство с геометрическими фигурами.

Практика. Изготовление аппликаций из геометрических фигур: «Мышка-норушка», «Весёлая гусеница», «Семья кошек» и др.

6. Обрывная аппликация.

Теория. Особенности данного вида аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Подбор цвета.

Практика. Выполнение обрывной аппликации: «Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Животные» и др.

7. Объёмная аппликация.

Теория. Особенности данного вида аппликации. Приемы выполнения аппликации.

Практика. Выполнение объёмной аппликации: «Жуки», «Цветы» и др.

8. Разработка темы «Осень».

Теория: особенности цветового решения, подбор цветовой гаммы.

Практика: подбор подходящего материала, изготовление частей композиции.

9. Мозаика

Теория: знакомство с терминами. Мозаика в современной жизни. Материалы для работы.

Практика: выполнение композиции на цветном фоне.

10. Торцевание.

Теория. Особенности данного вида аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Подбор цвета.

Практика. Изготовление аппликаций из геометрических фигур: «Цветы в вазе», «Ёжик», «Любимое животное».

8. Разработка темы «Зима».

Теория: особенности цветового решения, подбор цветовой гаммы.

Практика: подбор подходящего материала, изготовление частей композиции.

9. Разработка творческих композиций на заданную тему.

Теория: способы создания тематических композиций.

Творческий поиск художественного образа (герои сказок, мультфильмов, произведений детской литературы).

Практика: выполнение творческой композиции на цветном фоне.

10. Промежуточная аттестация.

Защита творческих работ. Мини-выставка.

Практика. Организация выставки творческих работ.

Раздел III. Художественное конструирование из различных материалов (90 часов)

1. Аппликации из семян.

Теория. Правила работы с природным материалом. Материалы и инструменты. Техника выполнения аппликаций.

Практика. Выполнение аппликаций из семян: ваза, овощи, фрукты, грибы, ягоды, животные и др.

2. Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.

Теория. Правила работы с природным материалом. Особенности и свойства природного материала. Способы соединения природного материала. Охрана природы. Техника изготовления поделок.

Практика. Изготовление поделок из каштанов, желудей, шишек и др. на заданную тему.

3. Аппликации из растительного материала. Коллаж.

Теория. Правила работы с природным материалом. Понятие техники коллаж.

Практика. Выполнение аппликаций: овощи, фрукты, грибы, ягоды, животные и др.

4. Флористические композиции.

Теория. Правила работы с природным материалом. Понятие о флористике. Охрана природы. Техника изготовления поделок.

Практика. Изготовление флористических композиций.

5. Аппликации из цветного песка.

Теория. Правила работы с природным материалом. Материалы и инструменты. Техника выполнения аппликаций. Подбор цвета.

Практика. Выполнение аппликаций из цветного песка: сказочные герои, овощи, фрукты, грибы, ягоды, животные и др.

6. Пластилинография.

Теория. Правила работы с пластилином. Материалы и инструменты. Техника выполнения.

Практика. Выполнение композиций в технике пластилинография: птицы, цветы, сказочные герои, овощи, фрукты, грибы, ягоды, животные и др.

7. Лепка.

Теория. Правила работы с пластилином. Материалы и инструменты. Техника выполнения.

Практика. Практическая работа. Лепка животных, любимых игрушек.

IV Раздел. Итоговое занятие.

Теория. Организация выставки творческих работ.

Практика. Тестирование. Мини-выставка.

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы следующие **компетенции**:

- учебно-познавательная,
- общекультурная,
- информационная,
- коммуникативная,
- личностная.

Компетенции	УУД
Личностные	-любовь к культуре родного края и отечества; -ответственное отношение к своему здоровью; -стремление к эстетическому и художественному развитию и самосовершенствованию; -способность и готовность определять роль искусства в жизни общества.
Регулятивные	-способность планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -определять наиболее эффективные способы достижения результата
Познавательные	-осуществлять поиск необходимой информации, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - строить сообщения в устной и письменной форме; - уметь выбирать наиболее эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.
Коммуникативные	-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; -начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Критерии оценки результативности обучения по программе.

1. *Критерии оценки уровня теоретической подготовки:* соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

2. *Критерии оценки уровня практической подготовки:* соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических работ, развитость специальных способностей.

Высокому уровню усвоения программы соответствует:

- полное теоретическое усвоение знаний по разделам программы;
- полное овладение техническими приемами и навыками по разделам программы;
- самостоятельность в выполнении работы;
- аккуратность в работе;
- отражение эмоционального отношения к содержанию, образам, событиям, Отображённым в работе посредством цвета, материала, композиционного решения;
- творческий подход к решению проблемной поисковой задачи;
- оригинальностью творческого решения;
- законченность, выразительность и содержательность работы.

Среднему уровню усвоения программы соответствует:

- усвоение знаний теоретического курса программы и овладение техническими приемами и навыками по разделам программы, более чем на 50%;
- точное выполнение вариантов творческой задачи предлагаемых педагогом;
- повтор в работах однообразных приёмов и техник
- аккуратность в работе;
- решение проблемно-поисковой творческой задачи, с помощью педагога;
- отсутствие в работах самостоятельных творческих находок.

Низкому уровню усвоения программы соответствует:

- усвоение знаний теоретического курса программы и овладение техническими приемами и навыками по разделам программы, менее чем на 50%;
- создание в работе простых схематичных образов по образцу;
- однообразный выбор художественных материалов и изобразительных приемов для решения творческой задачи;
- работы отличаются своей незаконченностью и однообразием;
- аккуратности в работе не предается значение;
- отсутствует самостоятельность в решении проблемно-поисковой творческой задачи.

2.3 Условия реализации программы

Для реализации программы имеется учебный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим нормам, материально техническая, научная и методическая литература, дидактический и раздаточный материал.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстрации с изображением образцов поделок, картин, аппликаций;
 - иллюстрации, репродукции к темам,
 - образцы изделий,
 - натуральные экспонаты,
- раздаточный материал:*

- карточки с заданиями, шаблоны для первого года обучения;
- технологические карты поэтапного выполнения аппликации, поделки;
- художественные материалы;

материалы для проверки освоения программы:

- тесты по разделам программы,
- диагностические карты,
- тесты на узнавание, кроссворды, лото и др.
- загадки.
- викторины

Календарный учебный график

№	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности	
Введение в образовательную программу. Вводная диагностика (2 часа)						
1.		Введение в образовательную программу. Вводная диагностика.	2	Беседа. Организационный момент.	Адаптационные игры.	Мотивация познавательного интереса
Раздел 1 Бумагопластика (50 часов)						
2.		Бумагопластика.	2	Основные понятия темы.	Изготовление элементарных деталей из бумаги в виде закладок для книг	Формирование умений и навыков.
3.		Цветоведение и композиция.	2	Основные понятия темы.	Составление цветовой композиции. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
4		Цветоведение и композиция.	2	Основные понятия темы.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, голосового диапазона. Речевые тренинги;	Формирование умений и навыков.
5		Аппликация. Из истории аппликации.	2	Основные понятия темы.	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
6		Аппликация. Из истории аппликации.	2	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
7		Плоскостная аппликация.	2	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
8		Плоскостная аппликация.	2	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору.	Формирование умений и навыков.

					Творческая мастерская.	
9		Плоскостная аппликация.	2		Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Работа над формированием умения слышать друг друга
10		Геометрическая аппликация.	2	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
11		Геометрическая аппликация.	2	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
12		Обрывная аппликация.	2	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
13		Обрывная аппликация.	2	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
14		Объёмная аппликация.	2		Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
15		Объёмная аппликация.	2		Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
16		Разработка темы «Осень».	2	Знакомство с пословицами, поговорками, загадками об осени.	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
17		Разработка темы «Осень».	2		Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
18		Мозаика.	2	Основные понятия темы.	Особенности данного вида аппликаций. Способы	Формирование умений и навыков.

					выполнения аппликаций.	
19		Мозаика.	2	Основные понятия темы.	Особенности данного вида аппликаций. Способы выполнения аппликаций.	Формирование умений и навыков.
20		Торцевание.	2	Основные понятия темы.	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
21		Торцевание.	2	Основные понятия темы.	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
22		Разработка темы «Зима».	2	Знакомство с пословицами, поговорками, загадками о зиме.	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
23		Разработка темы «Зима».	2	Основные понятия темы	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
24		Разработка творческой композиции на заданную тему.	2	Основные понятия темы	Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
25.		Разработка творческой композиции на заданную тему.	2	.	Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
26		Разработка творческой композиции на заданную тему.	2		Творческая мастерская. Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
Художественное конструирование из различных материалов (90 часов)						
27		Аппликация из семян	2	Основные понятия темы.	Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.

28	Аппликация из семян	2	Основные понятия темы.	Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
29.	Аппликация из семян	2	.	Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
30	Аппликация из семян	2		Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
31	Аппликация из семян	2		Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков. Воспитание трудолюбия.
32	Промежуточная аттестация	2		Контрольное занятие.	Формирование умений и навыков. Воспитание трудолюбия..
33	Аппликация из семян	2		Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков. Воспитание трудолюбия.
34	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2	Правила заготовки и обработки природного материала. Охрана природы.	Выполнение композиций. Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков. Воспитание трудолюбия.
35	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2	Основные понятия темы.	Выполнение композиций. Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков. Воспитание трудолюбия.
36	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2		Выполнение композиций. Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.

37.		Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей..	2		Выполнение композиций. Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
38.		Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2	Основные понятия темы.	Выполнение композиций. Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
39.		Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2		Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
40.		Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей..	2		Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
41.		Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2	.	Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
42.		Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2		Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
43.		Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2		Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
44.		Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2	Особенности данного вида техники. Способы выполнения. Беседа.		Формирование умений и навыков.
45.		Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2	Основные понятия темы.	Освоение техники. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
46.		Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2	Основные понятия темы.	Освоение техники. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.

47		Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2		Освоение техники. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
48		Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2		Освоение техники. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
49		Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2		Освоение техники. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
50		Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2	Основные понятия темы.	Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
51		Флористические композиции.	2	Понятие о флористике. Познавательная минутка.	Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
52.		Флористические композиции.	2	Особенности данного вида техники. Способы выполнения.	Знакомство с флористическими композициями, материалом и инструментом.	Формирование умений и навыков.
53.		Флористические композиции.	2		Знакомство с флористическими композициями,	Формирование умений и навыков.
54.		Флористические композиции.	2	.	материалом и	Формирование умений и навыков.

55	Флористические композиции.	2		Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
56.	Аппликации из цветного песка. Построение композиции.	2	Сочетание цвета в композиции.		Формирование умений и навыков.
57	Аппликации из цветного песка. Построение композиции.	2	Разработка темы композиции «Забавные животные». Построения композиции из цветного песка.	Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
58	Аппликации из цветного песка. Построение композиции..	2		Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
59	Аппликации из цветного песка. Построение композиции.	2		Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
60	Аппликации из цветного песка. Построение композиции.	2		Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
61	Аппликации из цветного песка. Построение композиции..	2		Практическая работа. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
62	Пластилинография.	2	Что такое пластилинография. Беседа.		Формирование умений и навыков.
63	Пластилинография.	2		Знакомство с пластилинографией. Овладение навыками пластилинографии.	Формирование умений и навыков.
64	Пластилинография.	2		Практическая работа. Творческая	Формирование умений и навыков.

					мастерская	
65		Пластилинография.	2		Практическая работа. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
66		Пластилинография.	2		Практическая работа. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
67		Лепка.	2	Особенности техники лепки. Способы.	Приёмы лепки: Раскатывание, зачищивание, прищипывание, вдавливание, отгибание краёв. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
68		Лепка.	2		Знакомство с простыми формами. Формы «колбаса», «шар».	Формирование умений и навыков.
69		Лепка.	2	.	Лепка «зайчик», «собачка». Самостоятельная работа.	Формирование умений и навыков.
70		Лепка.	2		Лепка «мышка», «котик». Самостоятельная работа.	Формирование умений и навыков.
71		Лепка.	2		Практическая работа. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
72		Итоговое занятие. Аттестация	2		Контрольное занятие.	Формирование ситуации успеха.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2022-23	01.09.2022г.	31.05.2023г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Методическое обеспечение

Созданию высоконравственной воспитывающей среды на занятиях способствует использование педагогических технологий через приёмы:

- зарисовка деталей изучаемого объекта;
- моделирование;
- рисование с натуры;
- художественное слово;
- рисование по памяти;
- физкультминутки;
- игры на свежем воздухе;
- занимательные упражнения;
- прослушивание музыкальных сюжетов;
- активно – деятельное воспроизводство содержания предмета в противовес пассивному созерцательному восприятию;
- расширение информационного образовательного пространства: самостоятельная работа с книгой, подготовка рефератов, сообщений, исследовательская и поисковая деятельность;
- использование форм, развивающих способность говорить и доказывать, а также логически мыслить и убеждать (дискуссии, диспуты, обсуждения);
- организация игровых ситуаций в образовательном процессе, сочетание игры с практическим назначением деятельности;

2.6 Система стимулирующего поощрения за достигнутые результаты

При реализации программы для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой лучшие работы учащихся принимают участие в выставках и конкурсах различного характера.

Победители и участники награждаются грамотами и благодарственными письмами.

Литература для педагога

1. Гульянц Э. К., Базик И. Я.. Что можно сделать из природного материала. М.: просвещение, 1984.
2. Лыкова Лесные поделки Детское творчество «Карапуз», «Гелиос».
3. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, академия развития, 1998

Литература для обучающихся

1. Лыкова Лесные поделки Детское творчество «Карапуз», «Гелиос».
2. Ликум А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. М., 1997

Электронные информационные образовательные ресурсы:

1. <http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал, словари, библиотека
2. <https://alleng.org/> - учебники по всем предметам бесплатно.

Приложения.

Промежуточный контроль

Загадки про инструменты и приспособления

1. На головке хохолок, жесткая щетинка. Клей из банки уволок, склеилась картинка. **КИСТЬ ДЛЯ КЛЕЯ.**
2. Мы с коробочкой вдвоем стол твой чисто уберем. Вытрем клей с твоей картинки, не оставим ни соринки. **САЛФЕТКА.**
3. Целый год с карандашами вел я честный бой , подчищал лист от помарок. жертвовал собой **ЛАСТИК**
4. Осторожно, не сори. В меня мусор собери. **КОРОБОЧКА ДЛЯ МУСОРА.**
5. На себя возьму заботу черно- белую работу. Стол от грязи я укрою. Подружись малыш со мною. **ПОДКЛАДНОЙ ЛИСТ.**
6. Только слышно: чик да чик и бумага в клочья вмиг. **НОЖНИЦЫ**
12. Без меня не склеить чашку, ткань, пластмассу, деревяшку. Примерю всех, подружу, верно людям я служу. **КЛЕЙ.**
7. Листики, куда же вы ? Стоп, не убегайте!
Дружбу меж собою скобками скрепляйте. **СТЕПЛЕР**
8. Ее делают из древесины, тряпичного сырья, и художнику без нее не обойтись. (*Бумага.*)
Тест.

1. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

2. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется;
- б) легко мнется;
- в) влажная бумага становится прочной.

3. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

4. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

5. Работать – это значит:

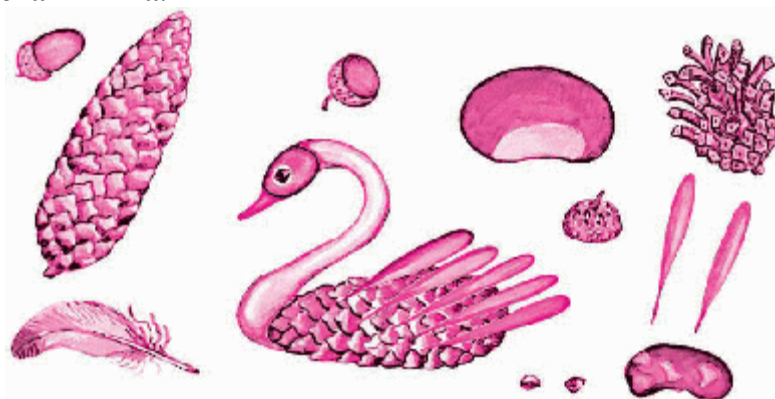
- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;

- в) трудиться и играть;
- г) спать.

1 балл – за каждый правильный ответ

Итоговый контроль.

1. Найди и обведи природные материалы, из которых сделана эта птичка.



2. Пронумеруй в правильном порядке этапы работы с семенами при выполнении аппликации.



Стряхни лишнее.

Примерь.



Прижми ладошкой.



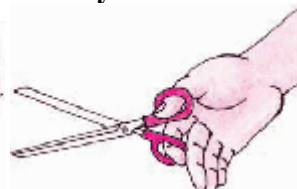
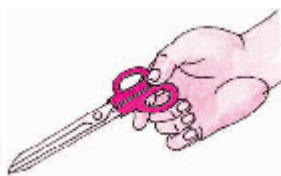
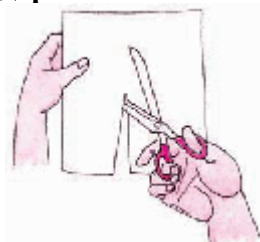
Смажь клеем



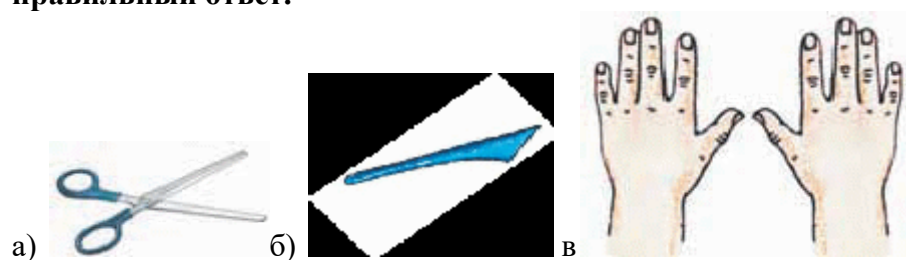
Насыпь или выложи зёрна.

держат

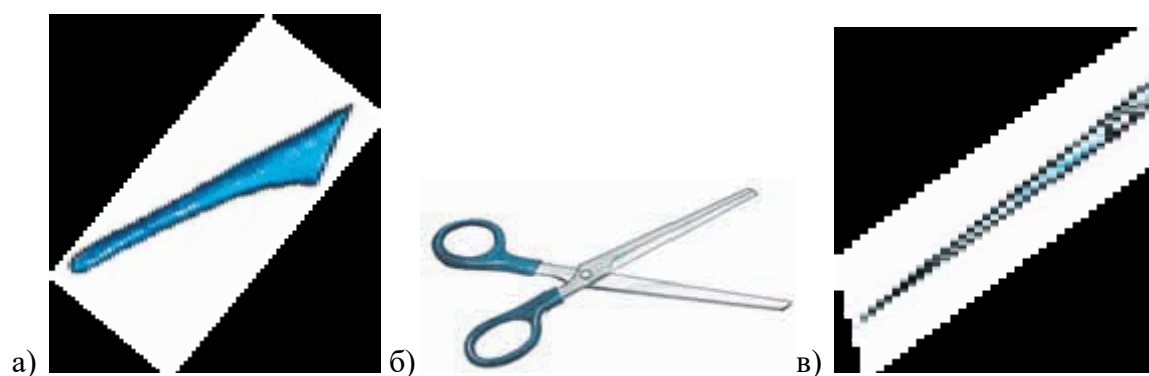
3. Обведи только те картинки, на которых ребята правильно держат ножницы и соблюдают технику безопасности.



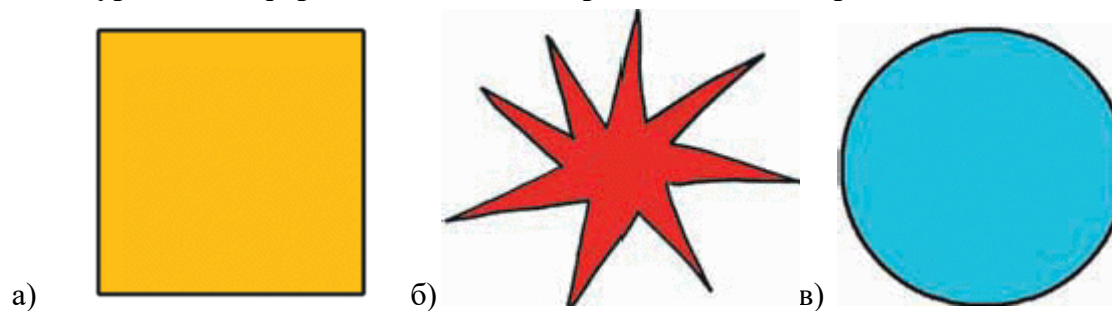
4. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.



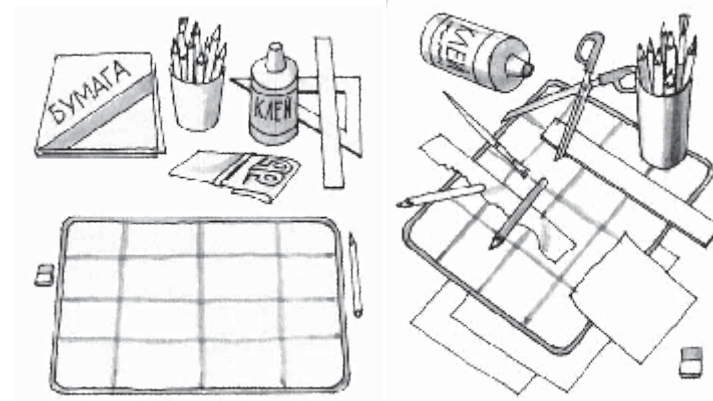
5. Какие инструменты мы использовали при работе с бумагой? Обведи правильный ответ.



7. Фигуры какой формы легче всего вырезать? Обведи правильный ответ.

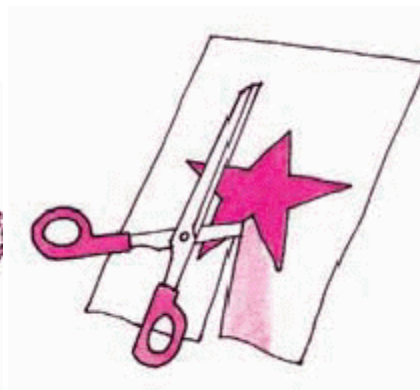
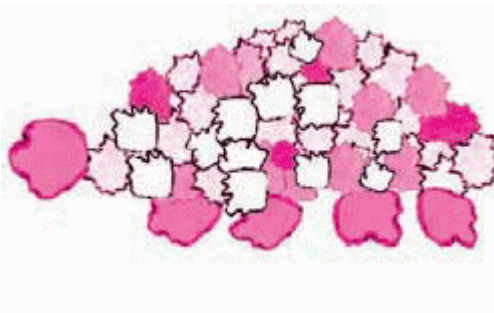
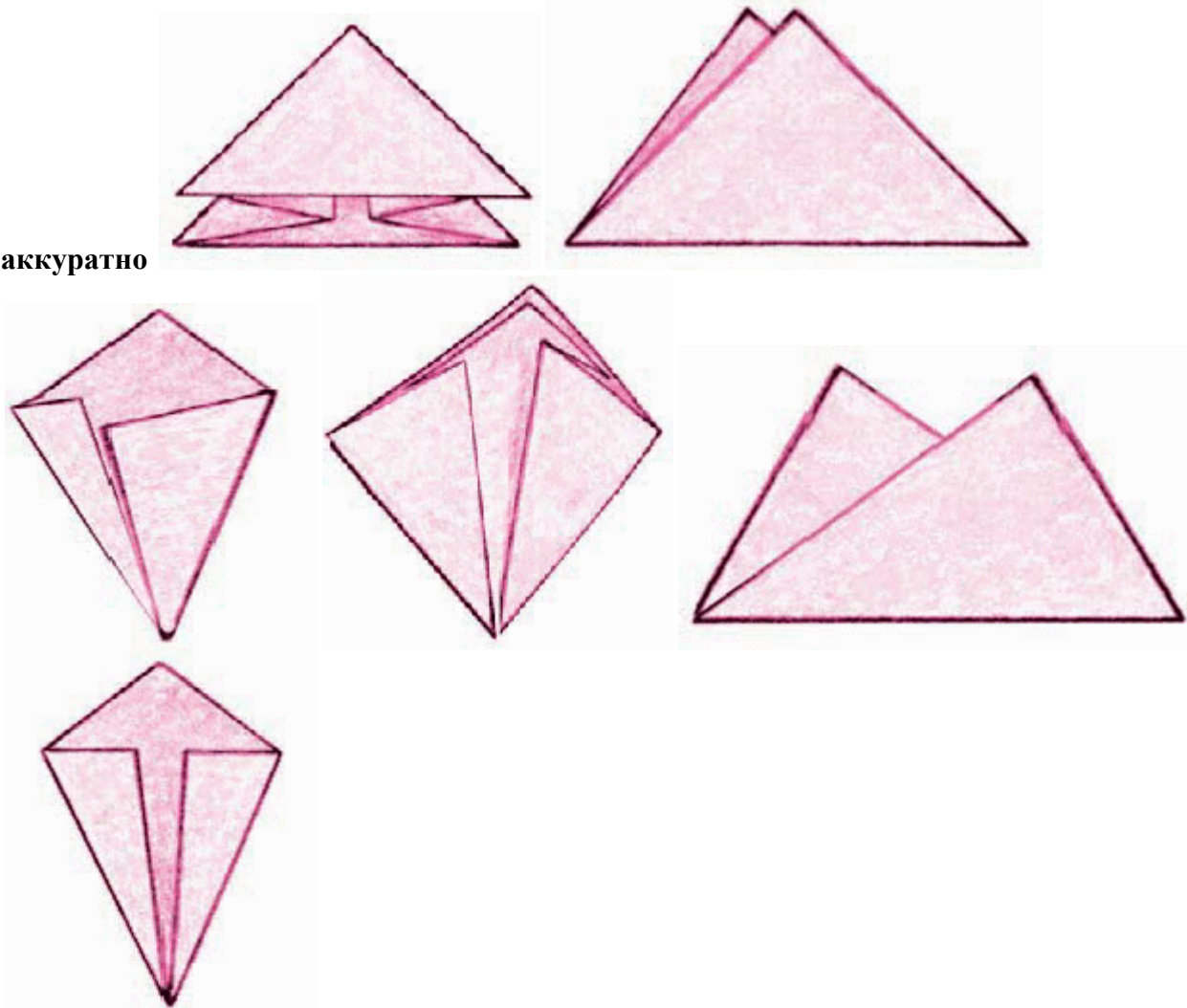


8. Раскрась картинку, на которой изображено рабочее место с правильно размещёнными инструментами и материалами.



9. Обведи только те заготовки, которые сложены правильно: ровно и

аккуратно



10. При помощи чего мы скрепляли бумагу на занятиях? Обведи правильный ответ.



в)