

## **Аннотация к рабочей программе по хореографии**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Народный танец» художественной направленности, утвержденной на заседании Педагогического совета МАУДО «Новооскольский ДДТ» от «30» августа 2022 г., протокол № 01.

**Цель:** сохранение культурных традиций Белгородского края через обучение детей народному хореографическому искусству.

### **Задачи:**

- формирование художественного вкуса, трудолюбия, творческой дисциплины, организованности и самостоятельности;
- способствовать эстетическому развитию ребенка;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей детей;
- приобщение обучающихся к хореографическому искусству.

Данная рабочая программа ориентирована на сохранение культурных традиций Белгородского края. Она позволяет формировать художественно-творческие способности, актерское мастерство. Рабочая программа рассчитана на 144 часа. Из них на теоретическую подготовку отводится 46 часа, на практическую работу – 98 час.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, репетиция, выступление или концерт, на которых осуществляется творческий отчет воспитанников.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Знания, умения, навыки к концу обучения по программе:**

#### **1. Ритмика :**

- Уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- Чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- Уметь тактировать руками размеры  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ;
- Отмечать в движении сильную долю такта;
- Уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- Отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- Иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш-песня-танец;
- Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- Иметь навыки актёрской выразительности;

- Распознать характер танцевальной музыки;
- Иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности;
- Иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско.

## **2. Танцевальная азбука:**

- Знать позиции ног и рук народно – сценического танца;
- Усвоить правила постановки корпуса;
- Уметь исполнять основные упражнения у станка и на середине зала;
- Знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;
- Знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы якутского танца в простой комбинации.

## **3. Танец (музыкально, красиво, эмоционально, выразительно):**

В конце 1 года обучения обучающиеся должны уметь исполнить: танцевальную комбинацию народных танцев, танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.

## **4. Творческая деятельность:**

- Раскрытие творческих способностей;
- Развитие организованности и самостоятельности.

Результаты усвоения содержания программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- достаточный;
- низкий

Формами подведения итогов реализации рабочей программы являются:

- открытые занятия;
- концерты для родителей внутри коллектива;
- участие в районных и областных мероприятиях;
- проведение отчетных концертов в конце года.