

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования «Новооскольский дом детского творчества»**

«Утверждаю»:

Директор  
МАУДО «Новооскольский ДДТ»

О.А. Голядкина

Приказ № 08 от «12» января 2023 г



**Рабочая программа**

по изобразительному творчеству

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Педагог дополнительного образования:  
Котлярова Анастасия Александровна

**г. Новый Оскол, 2023 г.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Капитошка»  
художественной направленности.

Вид: модифицированная

Направленность: художественная

Автор программы: Котлярова Анастасия Александровна, педагог  
дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании Педагогического совета  
МАУДО «Новооскольский ДДТ» от «11» января 2023 г., протокол № 03.

Председатель  
подпись



---

Голядкина О.А.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Капитошка», рассмотренной на Педагогическом совете МАУДО «Новооскольский ДДТ» 11 января 2023 г., протокол № 03.

### Цель программы:

Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

### Задачи:

#### 1. Образовательные:

- закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества;
- познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

#### 2. Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

#### 3. Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа. Из них на теоретическую подготовку отводится 24 часа, на практическую работу 48 часов.

**Особенностью данной рабочей программы** является то, что данная программа по изобразительной деятельности предусматривает:

- формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми.
- выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционального – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

### Форма организации работы:

- **словесная** (Проведение необходимых бесед, чтение или заучивание необходимого художественного материала, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- **наглядная** (рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, подбор стандартного наглядного и раздаточного материала)
- **практическая** (использование на занятиях нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей. Это - крышки различного размера, крупы, соль, цветы, семена, ветки, пищевые красители, бисер, бусины, пайетки, нити разной структуры, бумага различного формата и структуры, краски)
- **игровая**

Занятия проводятся во второй половине дня в следующих формах: коллективные, игра, учебные и практические занятия, беседа, выставки работ. Режим занятий: два раза в неделю по часу.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу обучения по данной программе обучающиеся **должны знать:**

- разнообразные техники нетрадиционного рисования;
- свойства и качества различных материалов;

**должны уметь:**

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение в образовательную программу (2 часа)</b>							
1	03.02.2023	Согласно расписанию	Учебное занятие	2	Введение в образовательную программу. Техника безопасности во время занятий	Учебный класс (далее УК)	Наблюдение
<b>Рисование поролоновыми тычками (4 часа)</b>							
2	07.02.2023,	Согласно	Учебное занятие	1	Яблоня с золотыми яблоками.	УК	Опрос. Выставка

	08.02.2023	расписание		1	Яблоня с золотыми яблоками		детских работ.
3	10.02.2023	Согласно расписание	Учебное занятие	2	Сова	УК	Опрос. Выставка детских работ.
<b>Кляксография (6 часов)</b>							
4	14.02.2023	Согласно расписание	Учебное занятие	1	Осьминожки	УК	Опрос. Выставка детских работ.
	15.02.2023			1	Осьминожки		
5	17.02.2023	Согласно расписание	Учебное занятие	2	Кактус	УК	Опрос. Выставка детских работ.
6	21.02.2023	Согласно расписание	Учебное занятие	1	Веселый человек	УК	Опрос. Выставка детских работ.
	22.02.2023			1	Веселый человек		
<b>Рисование пластиковой вилкой (4 часа)</b>							
7	28.02.2023	Согласно расписание	Учебное занятие	1	Астры.	УК	Опрос. Выставка детских работ.
	01.03.2023			1	Астры.		
8	03.03.2023	Согласно расписание	Учебное занятие	2	Ежик	УК	Опрос. Выставка детских работ.
<b>Рисование по сырому листу (11 часов)</b>							
9	07.03.2023	Согласно расписание	Учебное занятие	1	Природа отражается в воде.	УК	Опрос. Выставка детских работ.
	10.03.2023			2	Природа отражается в воде.		
10	14.03.2023	Согласно расписание	Учебное занятие	1	Волшебная страна – «Подводное царство»	УК	Опрос. Выставка детских работ.
	15.03.2023			1	Волшебная страна – «Подводное царство»	УК	Опрос. Выставка детских работ.
11	17.03.2023	Согласно расписание	Учебное занятие	2	Закат солнца.	УК	Опрос. Выставка детских работ.
12	21.03.2023	Согласно расписание	Учебное занятие	1	Космическое пространство	УК	Опрос. Выставка детских работ.
	22.03.2023			1	Космическое пространство		

13	24.03. 2023	Соглас но распис анию	Учебное занятие	2	Незабудки	УК	Опрос. Выставка детских работ.
<b>Набрызг (8 часов)</b>							
14	28.03. 2023	Соглас но распис анию	Учебное занятие	1	Ёжик на полянке.	УК	Опрос. Выставка детских работ.
	29.03. 2023			1	Ёжик на полянке		
15	31.03. 2023	Соглас но распис анию	Учебное занятие	2	Метель	УК	Опрос. Выставка детских работ.
16	04.04. 2023	Соглас но распис анию	Учебное занятие	1	Ёжик на полянке	УК	Опрос. Выставка детских работ
	05.04. 2023			1	Ёжик на полянке		
17	07.04. 2023	Соглас но распис анию	Учебное занятие	2	Одуванчик	УК	Опрос. Выставка детских работ
<b>Тычок жёсткой полусухой кистью (8 часов)</b>							
18	11.04. 2023	Соглас но распис анию	Учебное занятие	1	Пушистые котята.	УК	Опрос. Выставка детских работ.
	12.04. 2023			1	Пушистые котята.		
19	14.04. 2023	Соглас но распис анию	Учебное занятие	2	Плюшевый медвежонок Промежуточная аттестация	УК	Опрос. Выставка детских работ.
20	18.04. 2023	Соглас но распис анию	Учебное занятие	1	Ваза с цветами	УК	Опрос. Выставка детских работ
				1	Ваза с цветами		
	19.04. 2023						
21	21.04. 2023	Соглас но распис анию	Учебное занятие	2	Ежик	УК	Опрос. Выставка детских работ
<b>Выдувание (6 часов)</b>							
22	25.04. 2023	Соглас но распис анию	Учебное занятие	1	Рисунок ветра	УК	Опрос. Выставка детских работ.
	26.04. 2023			1	Рисунок ветра		

23	28.04.2023	Согласно расписанию	Учебное занятие	2	Дождевые тучи	УК	Опрос. Выставка детских работ
24	02.05.2023	Согласно расписанию	Учебное занятие	1	Цветы	УК	Опрос. Выставка детских работ
	1			Цветы			
	03.05.2023						
<b>Рисование ладошкой (7 часов)</b>							
25	05.05.2023	Согласно расписанию	Учебное занятие	2	В мире животных	УК	Опрос. Выставка детских работ.
26	10.05.2023	Согласно расписанию	Учебное занятие	1	Павлин	УК	Опрос. Выставка детских работ
	27			12.05.2023	2		
28	16.05.2023	Согласно расписанию	Учебное занятие	1	Сороконожки	УК	Опрос. Выставка детских работ
				17.05.2023	1		
<b>Рисование штампами (6 часов)</b>							
29	19.05.2023	Согласно расписанию	Учебное занятие	2	Цветы для Дюймовочки.	УК	Опрос. Выставка детских работ.
30	23.05.2023	Согласно расписанию	Учебное занятие	1	Гроздь винограда	УК	Опрос. Выставка детских работ
				24.05.2023	1		
31	26.05.2023	Согласно расписанию	Учебное занятие	2	Красочные бабочки	УК	Опрос. Выставка детских работ
<b>Смешанная техника (8 часов)</b>							
32	30.05.2023	Согласно расписанию	Учебное занятие	1	Воробей .	УК	Опрос. Выставка детских работ
				31.05.2023	1		
33	02.06.2023	Согласно расписанию	Учебное занятие	2	Подарим друг другу радость.	УК	Опрос. Выставка детских работ.
34	06.06.2023	Согласно	Учебное занятие	1	Тюльпаны.	УК	Опрос. Выставка

	07.06. 2023	расписание		1	Тюльпаны.		детских работ.
35	09.06. 2023	Согласно расписание	Учебное занятие	2	Ветка мимозы.	УК	Опрос. Выставка детских работ.
<b>Контрольное занятие (2 часа)</b>							
36	13.06. 2023			1	Контрольное занятие. Выставка творческих работ.		
	14.06. 2023			1	Итоговая аттестация		

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### **Введение в образовательную программу (2 ч.).**

*Теория:* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Современные направления декоративно – прикладного искусства. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности во время занятий.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие.

*Приемы и методы занятия:* словесный, демонстрационный.

*Форма подведения итогов и оценки занятия:* наблюдение.

### **Рисование поролоновыми тычками (4 ч.).**

*Теория:* Чтобы продуктивная деятельность детей была увлекательной, завораживающей и восхищающей надо использовать в рисовании метод «тычка». К этому методу относятся два приема – это рисование жесткой полусухой кистью и поролоновый тычок. Краски должны быть густыми (хорошо подходит гуашь).

Нарисовать контур. Выполнить работу внутри контура.

*Практика:* Рисование работы: «Яблоня с золотыми яблоками», «Сова».

*Техника работы* «Рисование поролоновыми тычками»

*Форма проведения занятия:* учебное занятие.

*Приемы и методы занятия:* словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

*Форма подведения итогов и оценки занятий:* Опрос. Выставка детских работ.

### **Кляксография (6 ч.).**

*Теория:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются

*Практика:* Рисование работы: «Осьминожки», «Кактус», «Веселый человечек». *Техника работы* «Кляксография»

*Форма проведения занятия:* учебное занятие.



Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Форма подведения итогов и оценки занятий: Опрос. Выставка детских работ.

#### **Рисование пластиковой вилкой (4 ч.).**

Теория: Понадобятся бумага, гуашь, вилка и конечно же фантазия. Лучше всего использовать пластиковую вилку, так как она более гибкая и безопасная. Окунаем вилку в гуашь и начинаем прижимать вилку к бумаге.

Практика: Рисование работы: «Астры», «Ежик» Техника работы «Рисование пластиковой вилкой».

Форма проведения занятия: учебное занятие.

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Форма подведения итогов и оценки занятий: Опрос. Выставка детских работ.

#### **Рисование по сырому листу (11 ч.).**

Теория: сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов. Возьмем акварель и нарисуем все, что душе угодно.

Практика: Рисование работы: «Природа отражается в воде», «Волшебная страна – подводное царство», «Закат солнца», «Космическое пространство», «Незабудки». Техника работы «Рисование по сырому листу».

Форма проведения занятия: учебное занятие.

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Форма подведения итогов и оценки занятий: Опрос. Выставка детских работ.

#### **Набрызг (8 ч.).**

Теория: Разбрызгивание капель с помощью зубной щётки и стеки. Набрать краску на зубную щётку и быстрыми движениями проводить по поверхности щетки, по направлению к себе.

Практика: Рисование работы: «Ёжик на полянке», «Метель». Техника работы «Набрызг».

Форма проведения занятия: учебное занятие.

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Форма подведения итогов и оценки занятий: Опрос. Выставка детских работ.

#### **Тычок жёсткой полусухой кистью (8 ч.)**

Теория: Набираем краску на кисть, и ударяем кистью о картон для получения желаемого рисунка.

Практика: Рисование работы: «Пушистые котята», «Плюшевый медвежонок», «Ваза с цветами», «Ежик». Техника работы «Тычок жёсткой полусухой кистью»

Форма проведения занятия: учебное занятие.

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Форма подведения итогов и оценки занятий: Опрос. Выставка детских работ.

### **Выдувание (6 ч.)**

Теория: Это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

Практика: Рисование работы: «Рисунок ветра», «Дождевые тучи», «Цветы».

Техника работы: «Выдувание».

Форма проведения занятия: учебное занятие.

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Форма подведения итогов и оценки занятий: Опрос. Выставка детских работ.

### **Рисование ладошкой (7 ч.)**

Теория: Наносится гуашь на ладонь кистью или окунается в миску с краской ладонь, переносится ладонь на лист.

Практика: Рисование работы: «В мире животных», «Павлин», «Сороконожка». Техника работы: «Рисование ладошкой».

Форма проведения занятия: учебное занятие.

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Форма подведения итогов и оценки занятий: Опрос. Выставка детских работ.

### **Рисование штампами (6 ч.)**

Теория: Можно делать отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.

Практика: Рисование работы: «Цветы для Дюймовочки», «Гроздь винограда», «Красочные бабочки». Техника работы: «Рисование штампами».

Форма проведения занятия: учебное занятие.

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Форма подведения итогов и оценки занятий: Опрос. Выставка детских работ.

### **Смешанная техника (8 ч.)**

Теория: «Рисование масляной пастелью и акварелью» Техника рисования "волшебных" картинок с помощью белой масляной пастели. На белой бумаге

белой пастелью рисуется любой «невидимый» узор. Но как только кисточка и краски начинают украшать белый лист, то....дети почувствуют себя настоящими волшебниками, когда под их кисточками начнут проявляться волшебные картинки.

Практика: Рисование работ: «Воробей» (Восковые мелки + акварель)», «Подарим друг другу радость. (Цветная пена, оттиск пенопластом, ватными палочками)», «Тюльпаны. (Рисование вилкой и пальцем)», «Ветка мимозы», Техника работы «Смешанная техника».

Форма проведения занятия: учебное занятие.

Приемы и методы занятия: словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

Форма подведения итогов и оценки занятий: Опрос. Выставка детских работ.

**Контрольное занятие (2 ч.).**

Практика: Рисование итоговой работы.

Техника работы: По выбору учащихся.

Форма проведения занятия: учебное занятие.

Приемы и методы занятия: практический.

Форма подведения итогов и оценки занятий: контрольное итоговое занятие.

## **Средства контроля**

Знания, умения и навыки, полученные обучающимися на занятиях, подвергаются промежуточному и итоговому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы. Педагогическая диагностика

Контроль проводится 2 раза (промежуточная аттестация в апреле, итоговая аттестация в июне).

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми

- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

### **Низкий (1 балл)**

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

### **Средний (2 балла)**

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

### **Высокий (3 балла)**

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками

- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

### **Список литературы:**

1. Г.Н. Давыдова. Развитие мелкой моторики у детей от 4-х до 5-ти лет через нетрадиционные техники рисования. – М.:Просвещение,2012.
2. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционная техника рисования в детском саду (часть 1,2) – М.: Скрипторий, 2007.
3. Журнал «Дошкольное образование». 2010 – 2015.
4. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2009.
- 5.И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии, - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
- 6.Колдина Д. Н Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013..
7. А.А. Грибовская. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество.- М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Р.Г.Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
9. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
10. Е.Н.Лебедева Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
11. А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

