

Аннотация к рабочей программе «Юный художник»

Данная рабочая программа по художественной деятельности разработана на основе дополнительной общеразвивающей программе «Юный художник», утвержденной на педагогическом совете МАУДО «Новооскольский ДДТ» от 30 августа 2022 г., протокол № 01.

формирование и развитие основ художественной культуры обучающихся через взаимосвязь всех видов искусств: изобразительное искусство, художественная литература, музыка, история искусств.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями в изобразительном искусстве.

2. Научить детей владеть приемами художественной деятельности, способам владения различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3. Научить технологиям креативной деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал в отдельных видах изобразительной деятельности.

2. Развивать художественный вкус, образное восприятие произведения искусств, культурное отношение ко всем явлениям жизни (к человеку и к миру вещей, к миру природы).

3. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение и фантазию, наблюдательность, внимание.

4. Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

1. Приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

2. Формирование у обучающихся исторической памяти на основе культурного мировоззрения, нравственной позиции, с развитием эстетического восприятия действительности.

3. Воспитание толерантности по отношению к людям, к различным культурным наследиям других народов, интеллигентности как высшей мере воспитания.

4. Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

5. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение и любовь к труду, сформировать потребность обучающихся к саморазвитию.
7. Развивать потребность к творчеству, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа, из них: на теоретическую часть отводится 28 часов, на практическую – 44 часа.

Занятия по программе проводятся во второй половине дня. Режим занятий один раз в неделю по два часа.

Формы занятий: лекции, беседы, экскурсии, игры, конкурсы, выставки, занятия – зачеты, модульные и интегрированные занятия, просмотр видеофильмов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К концу обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны знать:

К концу обучения обучающиеся ***должны знать:***

1. Выразительные возможности художественных материалов: гуаши, восковых мелков, простого и цветного карандашей, акварели, угля, пастели, фломастеров, пластилина, глины, бумаги.
2. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура (понятия).
3. Способы и приемы работы инструментами художника.
4. Основные и дополнительные цвета.
5. Типы линий и их свойства.
6. Виды орнаментов.
7. Правила безопасности.

Должны уметь:

1. Пользоваться живописными материалами: гуашью, акварелью.
2. Пользоваться кистями №1, №2, №3.
3. Составлять несложные композиции.
4. Приемы работы с ножницами.
5. Пользоваться графическими материалами: карандашами, тушью и палочкой.
6. Работать с пластическими материалами: пластилином, глиной, бумагой.
7. Составлять несложные узоры и орнаменты.
8. Выполнять работы самостоятельно.
9. Правильно организовывать свое рабочее место.
10. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Отслеживание результатов образовательной деятельности.

Два раза в год отслеживается уровень усвоения данной рабочей программы обучающимися по следующим критериям:

- усвоение знаний по темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме проведения итогового контрольного занятия

Результаты фиксируются по следующим направлениям:

- усвоение композиционных задач в построении рисунка;
 - знания о цветоведении;
 - орнаменты в жизни человека;
 - знания по национально-культурным ценностям своего края, России, других стран;
- владение художественной формой;
- фантазия и воображение;
- освоение художественно-образного восприятия изобразительного искусства;
- участие в конкурсах.