

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Новооскольский дом детского творчества»**



«Утверждаю»:

Директор МАУ ДО

«Новооскольский ДДТ»

О.А. Голядкина

Приказ № 63 от 31.08. 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Очумелые ручки»**

**Возраст воспитанников: 7-9 лет**

**Педагог дополнительного образования  
МАУДО «Новооскольский ДДТ»  
Букреева Наталья Алексеевна**

**г. Новый Оскол, 2022г.**

**Рабочая программа:** «Очумелые ручки»

**Направление:** художественное

**Вид образовательной деятельности:** декоративно - прикладное искусство

**Автор составитель программы:** Букреева Наталья Алексеевна-педагог дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ»,  
Цыба Лариса Александровна – педагог дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

МАУДО «Новооскольский ДДТ» от « 30» августа 2022 г., протокол 01

Председатель



О.А.Голядкина.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Фантазеры» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» имеет художественную направленность.

**Цель программы** - создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирования у воспитанников основ целостного мировоззрения, развитие творческих способностей и навыков обучающихся посредством декоративно – прикладного искусства.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

*образовательные:*

- способствовать формированию эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой, природными и другими материалами;

- содействовать формированию образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью творческой поделки из бумаги, природного и других материалов;

- научить методам и приемам выполнения изделий с использованием различных техник (аппликация, конструирование, коллаж, пластилинография и др.).

*развивающие:*

- мотивировать формирование творческих способностей, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;

- развивать умение работать с информацией, формулировать проблемы и находить пути их решения;

- содействовать приобретению композиционных умений в оформлении творческой работы;

*воспитательные:*

- мотивировать в ребёнке формирование стремления к самостоятельной творческой деятельности;

- прививать любовь к народной культуре и её традициям;

- мотивировать формирование чувства любви к природе и к людям.

**Организационно - педагогические основы обучения:**

**Возраст** обучающихся, участвующих в реализации программы от 7 -9 лет.

**Срок реализации** программы - 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Количество детей** в учебной группе составляет: 12 человек.

**Формы проведения занятий:** Групповые.

**Планируемые результаты.**

**Предметные.**

*Обучающие будут знать:*

- Правила работы и Т/Б с бумагой и инструментами
- Правила работы и Т/Б с природным материалом и инструментами
- Виды аппликации (по содержанию, по количеству цветов, по форме, по количеству деталей, по способу крепления деталей, по способу изготовления деталей)
- Схемы поэтапного изготовления изделий

**Личностные результаты.**

*У обучающихся будет воспитанно:*

- уважение к нормам коллективной жизни;
- мотивация к успеху,
- положительное отношение к труду.

## **Метапредметные результаты.**

*Обучающихся:*

- научат понимать учебную задачу,
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности,
- закреплять и расширять знания,
- предлагать помощь и сотрудничество,

В программу заложены **этапы педагогического контроля:**

**Промежуточный контроль** осуществляется по полугодиям и после каждого года обучения, в форме **контрольного занятия** внутри объединения.

**Итоговый контроль** осуществляется по результатам каждого года обучения в форме **итогового контрольного занятия.**

**Календарно – тематический план**

на 2022-2023 учебный год

№	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности	
<b>Раздел 1</b>						
<b>Введение в образовательную программу. Вводная диагностика (2 часа)</b>						
1.	01.09.	Введение в образовательную программу. Вводная диагностика.	<b>2</b>	Беседа. Организационный момент.	Адаптационные игры.	Мотивация познавательного интереса
<b>Раздел 2</b>						
<b>Бумагопластика (50 часов)</b>						
2.	06.09.	Бумагопластика.	<b>2</b>	Основные понятия темы.	Изготовление элементарных деталей из бумаги в виде закладок для книг	Формирование умений и навыков.
3.	08.09.	Цветоведение и композиция.	<b>2</b>	Основные понятия темы.	Составление цветовой композиции. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
4	13.09.	Цветоведение и композиция.	<b>2</b>	Основные понятия темы.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, голосового диапазона. Речевые тренинги;	Формирование умений и навыков.
5	15.09.	Аппликация. Из истории аппликации.	<b>2</b>	Основные понятия темы.	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
6	20.09.	Аппликация. Из истории аппликации.	<b>2</b>	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
7	22.09.	Плоскостная аппликация.	<b>2</b>	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
8	27.09.	Плоскостная	<b>2</b>	Основные	Выполнение	Формирован

		аппликация.		понятия темы.	аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	ие умений и навыков.
<b>9</b>	29.09.	Плоскостная аппликация.	<b>2</b>		Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Работа над формированием умения слышать друг друга
<b>10</b>	04.10.	Геометрическая аппликация.	<b>2</b>	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
<b>11</b>	06.10.	Геометрическая аппликация.	<b>2</b>	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
<b>12</b>	11.10.	Обрывная аппликация.	<b>2</b>	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
<b>13</b>	13.10.	Обрывная аппликация.	<b>2</b>	Основные понятия темы.	Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
<b>14</b>	18.10.	Объёмная аппликация.	<b>2</b>		Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
<b>15</b>	20.10.	Объёмная аппликация.	<b>2</b>		Выполнение аппликаций по выбору. Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
<b>16</b>	25.10.	Разработка темы «Осень».	<b>2</b>	Знакомство с пословицами, поговорками, загадками об осени.	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
<b>17</b>	27.10.	Разработка темы «Осень».	<b>2</b>		Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
<b>18</b>	01.11.	Мозаика.	<b>2</b>	Основные понятия темы.	Особенности данного вида аппликаций. Способы выполнения аппликаций.	Формирование умений и навыков.

19	03.11.	Мозаика.	2	Основные понятия темы.	Особенности данного вида аппликаций. Способы выполнения аппликаций.	Формирование умений и навыков.
20	08.11.	Торцевание.	2	Основные понятия темы.	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
21	10.11.	Торцевание.	2	Основные понятия темы.	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
22	15.11.	Разработка темы «Зима».	2	Знакомство с пословицами, поговорками, загадками о зиме.	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
23	17.11.	Разработка темы «Зима».	2	Основные понятия темы	Творческая мастерская.	Формирование умений и навыков.
24	22.11.	Разработка творческой композиции на заданную тему.	2	Основные понятия темы	Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
25.	24.11.	Разработка творческой композиции на заданную тему.	2	.	Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
26	29.11.	Разработка творческой композиции на заданную тему.	2		Творческая мастерская. Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.

**Раздел 3**  
**Художественное конструирование из различных материалов (90 часов)**

27	01.12	Аппликация из семян	2	Основные понятия темы.	Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
28	06.12.	Аппликация из семян	2	Основные понятия темы.	Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
29.	08.12.	Аппликация из семян	2	.	Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.

30	13.12.	Аппликация из семян	2		Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
31	15.12.	Аппликация из семян	2		Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков. Воспитание трудолюбия.
32	20.12.	Промежуточная аттестация	2		Контрольное занятие.	Формирование умений и навыков. Воспитание трудолюбия..
33	22.12.	Аппликация из семян	2		Выполнение композиций. Практическая работа.	Формирование умений и навыков. Воспитание трудолюбия.
34	27.12.	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2	Правила заготовки обработки природного материала. Охрана природы.	Выполнение композиций. Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков. Воспитание трудолюбия.
35	29.12.	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2	Основные понятия темы.	Выполнение композиций. Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков. Воспитание трудолюбия.
36	10.01	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2		Выполнение композиций. Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
37.	12.01.	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей..	2		Выполнение композиций. Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
38.	17.01.	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2	Основные понятия темы.	Выполнение композиций. Практическая работа. Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
39.	19.01.	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2		Практическая работа.	Формирование умений и



						навыков.
40.	24.01.	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей..	2		Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
41.	26.01	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2	.	Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
42.	31.01	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2		Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
43.	02.02.	Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.	2		Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
44.	07.02.	Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2	Особенности данного вида техники. Способы выполнения. Беседа.		Формирование умений и навыков.
45.	09.02.	Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2	Основные понятия темы.	Освоение техники. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
46.	14.02.	Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2	Основные понятия темы.	Освоение техники. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
47	16.02.	Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2		Освоение техники. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
48	21.02.	Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2		Освоение техники. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
49	28.02.	Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2		Освоение техники. Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
50	02.03	Аппликации из растительного материала. Коллаж.	2	Основные понятия темы.	Практическая работа.	Формирование умений и навыков.
51	07.03.	Флористические композиции.	2	Понятие о флористике. Познавательная минутка.	Творческая мастерская	Формирование умений и навыков.
52.	09.03.	Флористические композиции.	2	Особенности данного вида техники. Способы выполнения.	Знакомство с флористическими композициями, материалом и инструментом.	Формирование умений и навыков.
53.	14.03.	Флористические	2		Знакомство	Формирование

		композиции.			флористическими композициями,	ие умений и навыков.
<b>54.</b>	16.03.	Флористические композиции.	<b>2</b>	.	материалом и	Формирован ие умений и навыков.
<b>55</b>	21.03.	Флористические композиции.	<b>2</b>		Практическая работа. Творческая мастерская	Формирован ие умений и навыков.
<b>56.</b>	23.03.	Аппликации из цветного песка. Построение композиции.	<b>2</b>	Сочетание цвета в композиции.		Формирован ие умений и навыков.
<b>57</b>	28.03	Аппликации из цветного песка. Построение композиции.	<b>2</b>	Разработка темы композиции «Забавные животные». Построения композиции изцветного песка.	Практическая работа. Творческая мастерская	Формирован ие умений и навыков.
<b>58</b>	30.03.	Аппликации из цветного песка. Построение композиции..	<b>2</b>		Практическая работа. Творческая мастерская	Формирован ие умений и навыков.
<b>59</b>	04.04	Аппликации из цветного песка. Построение композиции.	<b>2</b>		Практическая работа. Творческая мастерская	Формирован ие умений и навыков.
<b>60</b>	06.04.	Аппликации из цветного песка. Построение композиции.	<b>2</b>		Практическая работа. Творческая мастерская	Формирован ие умений и навыков.
<b>61</b>	11.04.	Аппликации из цветного песка. Построение композиции..	<b>2</b>		Практическая работа. Творческая мастерская.	Формирован ие умений и навыков.
<b>62</b>	13.04.	Пластилинография.	<b>2</b>	Что такое пластилинография. Беседа.		Формирован ие умений и навыков.
<b>63</b>	18.04.	Пластилинография.	<b>2</b>		Знакомствос пластилинографией. Овладение навыками пластилиногрфии.	Формирован ие умений и навыков.
<b>64</b>	20.04.	Пластилинография.	<b>2</b>		Практическая работа. Творческая мастерская	Формирован ие умений и навыков.
<b>65</b>	25.04.	Пластилинография.	<b>2</b>		Практическая	Формирован

					работа. Творческая мастерская.	ие умений и навыков.
<b>66</b>	27.04.	Пластинография.	<b>2</b>		Практическая работа. Творческая мастерская.	Формирован ие умений и навыков.
<b>67</b>	02.05.	Лепка.	<b>2</b>	Особенности техники лепки. Способы.	Приёмы лепки: Раскатывание, защипывание, прищипывание, вдавливание, отгибание краёв. Практическая работа.	Формирован ие умений и навыков.
<b>68</b>	04.05.	Лепка.	<b>2</b>		Знакомство спростыми формами. Формы «колбаса», «шар».	Формирован ие умений и навыков.
<b>69</b>	11.05.	Лепка.	<b>2</b>	.	Лепка «зайчик», «собачка». Самостоятельная работа.	Формирован ие умений и навыков.
<b>70</b>	16.05.	Лепка.	<b>2</b>		Лепка «мышка», «котик». Самостоятельная работа.	Формирован ие умений и навыков.
<b>71</b>	18.05.	Лепка.	<b>2</b>		Практическая работа. Творческая мастерская.	Формирован ие умений и навыков.
<b>72</b>	23.05.	<b>Итоговое занятие. Аттестация</b>	<b>2</b>		Контрольное занятие.	Формирован ие ситуации успеха.

## Содержание учебного плана

### Раздел I. Введение в образовательную программу.

#### Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с планом и режимом работы д/о, правила поведения во время обучения. Радость совместного творчества. Организация рабочего места, правильное положение рук и туловища во время работы. Вводный инструктаж техники безопасности на занятиях.

*Практика.* Викторина «В мире творчества». Просмотр иллюстраций, оригиналов творческих работ.

### Раздел II. Бумагопластика.

#### 1. Бумагопластика.

*Теория.* Понятие о бумагопластике. Материалы и инструменты. Виды бумаги. Пластические возможности бумаги. Приёмы выполнения аппликации.

*Практика.* Симметричное вырезание листьев.

#### 2. Аппликация. Из истории аппликации.

*Теория.* История возникновения аппликации. Цветовой круг. Тёплые холодные цвета. Сочетание цвета. Приёмы выполнения аппликации.

*Практика.* Выполнение аппликации по выбору.

#### 3. Цветоведение и композиция.

*Теория:* гармония цвета, цветовое богатство окружающего мира, яркость насыщенность цвета, удачные сочетания цветов, правила составления композиции, подбор цвета.

Ахроматические (белый, черный) цвета как средство выразительности в композиции. Хроматические цвета, холодные, теплые цвета.

*Практика:* составление композиции из цветной бумаги, подбор цвета, подбор материала для работы. Подготовка частей композиции, оформление на фоне. Составление творческих композиций на заданную тему.

#### 4. Плоскостная аппликация.

*Теория.* Приёмы выполнения аппликации. Подбор бумаги.

*Практика.* Выполнение плоскостной аппликации: «Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Животные».

#### 5. Геометрическая аппликация.

*Теория.* Приёмы вырезания. Знакомство с геометрическими фигурами.

*Практика.* Изготовление аппликаций из геометрических фигур: «Мышка-норушка», «Весёлая гусеница», «Семья кошек» и др.

#### 6. Обрывная аппликация.

*Теория.* Особенности данного вида аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Подбор цвета.

*Практика.* Выполнение обрывной аппликации: «Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Животные» и др.

#### 7. Объёмная аппликация.

*Теория.* Особенности данного вида аппликации. Приемы выполнения аппликации.

*Практика.* Выполнение объёмной аппликации: «Жуки», «Цветы» и др.

#### 8. Разработка темы «Осень».

*Теория:* особенности цветового решения, подбор цветовой гаммы.

*Практика:* подбор подходящего материала, изготовление частей композиции.

#### 9. Мозаика

*Теория:* знакомство с терминами. Мозаика в современной жизни. Материалы для работы.

*Практика:* выполнение композиции на цветном фоне.

#### 10. Торцевание.

*Теория.* Особенности данного вида аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Подбор цвета.

*Практика.* Изготовление аппликаций из геометрических фигур: «Цветы в вазе», «Ёжик», «Любимое животное».

#### 8. Разработка темы «Зима».

*Теория:* особенности цветового решения, подбор цветовой гаммы.

*Практика:* подбор подходящего материала, изготовление частей композиции.

### **9. Разработка творческих композиций на заданную тему.**

*Теория:* способы создания тематических композиций.

Творческий поиск художественного образа (герои сказок, мультфильмов, произведений детской литературы).

*Практика:* выполнение творческой композиции на цветном фоне.

### **10. Итоговое занятие.**

#### **Защита творческих работ. Мини-выставка.**

*Практика.* Организация выставки творческих работ.

### **Раздел III. Художественное конструирование из различных материалов.**

#### **1. Аппликации из семян.**

*Теория.* Правила работы с природным материалом. Материалы и инструменты. Техника выполнения аппликаций.

*Практика.* Выполнение аппликаций из семян: ваза, овощи, фрукты, грибы, ягоды, животные и др.

#### **2. Объёмные изделия из каштанов, шишек, желудей.**

*Теория.* Правила работы с природным материалом. Особенности и свойства природного материала. Способы соединения природного материала. Охрана природы. Техника изготовления поделок.

*Практика.* Изготовление поделок из каштанов, желудей, шишек и др. на заданную тему.

#### **3. Аппликации из растительного материала. Коллаж.**

*Теория.* Правила работы с природным материалом. Понятие техники коллаж.

*Практика.* Выполнение аппликаций: овощи, фрукты, грибы, ягоды, животные и др.

#### **4. Флористические композиции.**

*Теория.* Правила работы с природным материалом. Понятие о флористике. Охрана природы. Техника изготовления поделок.

*Практика.* Изготовление флористических композиций.

#### **5. Аппликации из цветного песка.**

*Теория.* Правила работы с природным материалом. Материалы и инструменты. Техника выполнения аппликаций. Подбор цвета.

*Практика.* Выполнение аппликаций из цветного песка: сказочные герои, овощи, фрукты, грибы, ягоды, животные и др.

#### **6. Пластилинография.**

*Теория.* Правила работы с пластилином. Материалы и инструменты. Техника выполнения.

*Практика.* Выполнение композиций в технике пластилинография: птицы, цветы, сказочные герои, овощи, фрукты, грибы, ягоды, животные и др.

#### **7. Лепка.**

*Теория.* Правила работы с пластилином. Материалы и инструменты. Техника выполнения.

*Практика.* Практическая работа. Лепка животных, любимых игрушек.

#### **8. Итоговое занятие.**

*Теория.* Организация выставки творческих работ.

*Практика.* Тестирование. Мини-выставка.

По окончании обучения по программе у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

- учебно-познавательная,
- общекультурная,
- информационная,
- коммуникативная,
- личностная.

Компетенции	УУД
Личностные	-любовь к культуре родного края и отечества; -ответственное отношение к своему здоровью; -стремление к эстетическому и художественному развитию и самосовершенствованию; -способность и готовность определять роль искусства в жизни общества.
Регулятивные	-способность планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -определять наиболее эффективные способы достижения результата
Познавательные	-осуществлять поиск необходимой информации, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - строить сообщения в устной и письменной форме; - уметь выбирать наиболее эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.
Коммуникативные	-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; -начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

### **Критерии** оценки результативности обучения по программе.

*1. Критерии оценки уровня теоретической подготовки:* соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

*2. Критерии оценки уровня практической подготовки:* соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических работ, развитость специальных способностей.

*Высокому уровню усвоения программы соответствует:*

- полное теоретическое усвоение знаний по разделам программы;
- полное овладение техническими приемами и навыками по разделам программы;
- самостоятельность в выполнении работы;
- аккуратность в работе;
- отражение эмоционального отношения к содержанию, образам, событиям, отображённым в работе посредством цвета, материала, композиционного решения;
- творческий подход к решению проблемной поисковой задачи;
- оригинальностью творческого решения;
- законченность, выразительность и содержательность работы.

*Среднему уровню усвоения программы соответствует:*

- усвоение знаний теоретического курса программы и овладение техническими приемами и навыками по разделам программы, более чем на 50%;
- точное выполнение вариантов творческой задачи предлагаемых педагогом;
- повтор в работах однообразных приёмов и техник
- аккуратность в работе;
- решение проблемно-поисковой творческой задачи, с помощью педагога;
- отсутствие в работах самостоятельных творческих находок.

*Низкому уровню усвоения программы соответствует:*

- усвоение знаний теоретического курса программы и овладение техническими приемами и навыками по разделам программы, менее чем на 50%;
- создание в работе простых схематичных образов по образцу;
- однообразный выбор художественных материалов и изобразительных приемов для решения творческой задачи;
- работы отличаются своей незаконченностью и однообразием;
- аккуратности в работе не предается значение;
- отсутствует самостоятельность в решении проблемно-поисковой творческой задачи.

### **2.3 Условия реализации программы**

Для реализации программы имеется учебный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим нормам, материально техническая, научная и методическая литература, дидактический и раздаточный материал.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются:

*иллюстративный и демонстрационный материал:*

- иллюстрации с изображением образцов поделок, картин, аппликаций;
- иллюстрации, репродукции к темам,
- образцы изделий,
- натуральные экспонаты,

*раздаточный материал:*

- карточки с заданиями, шаблоны для первого года обучения;
- технологические карты поэтапного выполнения аппликации, поделки;
- художественные материалы;

*материалы для проверки освоения программы:*

- тесты по разделам программы,
- диагностические карты,
- тесты на узнавание, кроссворды, лото и др.
- загадки.
- викторины

### **Методическое обеспечение**

Созданию высоконравственной воспитывающей среды на занятиях способствует использование педагогических технологий через приёмы:

- зарисовка деталей изучаемого объекта;
- моделирование;
- рисование с натуры;
- художественное слово;
- рисование по памяти;
- физкультминутки;
- игры на свежем воздухе;
- занимательные упражнения;
- прослушивание музыкальных сюжетов;
- активно – деятельное воспроизводство содержания предмета в противовес пассивному созерцательному восприятию;
- расширение информационного образовательного пространства: самостоятельная работа с книгой, подготовка рефератов, сообщений, исследовательская и поисковая деятельность;
- использование форм, развивающих способность говорить и доказывать, а также логически мыслить и убеждать (дискуссии, диспуты, обсуждения);
- организация игровых ситуаций в образовательном процессе, сочетание игры с практическим назначением деятельности;

### **2.6 Система стимулирующего поощрения за достигнутые результаты**

При реализации программы для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой лучшие работы учащихся принимают участие в выставках и конкурсах различного характера.

Победители и участники награждаются грамотами и благодарственными письмами.

## Список литературы.

### Литература для педагога

1. Гульянц Э. К., Базик И. Я.. Что можно сделать из природного материала. М.: просвещение, 1984.
2. Лыкова Лесные поделки Детское творчество «Карапуз», «Гелиос».
3. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, академия развития, 1998

### Литература для обучающихся

1. Лыкова Лесные поделки Детское творчество «Карапуз», «Гелиос».
2. Ликум А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. М., 1997

### Электронные информационные образовательные ресурсы:

1. <http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал, словари, библиотека
2. <https://alleng.org/> - учебники по всем предметам бесплатно.



## Промежуточный контроль

### Загадки про инструменты и приспособления

1. На головке хохолок, жесткая щетинка. Клей из банки уволок, склеилась картинка.  
КИСТЬ ДЛЯ КЛЕЯ.

2. Мы с коробочкой вдвоем стол твой чисто уберем. Вытрем клей с твоей картинки, не оставим ни соринки. САЛФЕТКА.

3. Целый год с карандашами вел я честный бой, подчищал лист от помарок. жертвовал собой  
ЛАСТИК

4. Осторожно, не сори. В меня мусор собери. КОРОБОЧКА ДЛЯ МУСОРА.

5. На себя возьму заботу черно- белую работу. Стол от грязи я укрою. Подружись малыш со мною. ПОДКЛАДНОЙ ЛИСТ.

6. Только слышно: чик да чик и бумага в клочья вмиг. НОЖНИЦЫ

12. Без меня не склеить чашку, ткань, пластмассу, деревяшку. Примерю всех, подружу, верно людям я служу. КЛЕЙ.

7. Листики, куда же вы? Стоп, не убегайте!

Дружбу меж собою скобками скрепляйте. СТЕПЛЕР

8. Ее делают из древесины, тряпичного сырья, и художнику без нее не обойтись. (Бумага.)

*Тест.*

**1.** Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

**2.** Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется;
- б) легко мнется;
- в) влажная бумага становится прочной.

**3.** Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

**4.** Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

**5.** Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;

г) спать.

**1 балл** – за каждый правильный ответ

## Итоговый контроль.

1. Найди и обведи природные материалы, из которых сделана эта птичка.



2. Пронумеруй в правильном порядке этапы работы с семенами при выполнении аппликации.



Стряхни лишнее.



Примерь.



Прижми ладошкой.



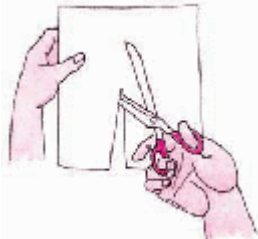
Смажь клеем



Насыпь или выложи зёрна.

держат

3. Обведи только те картинки, на которых ребята правильно ножницы и соблюдают технику безопасности.



4. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.

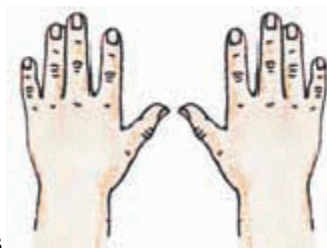
а)



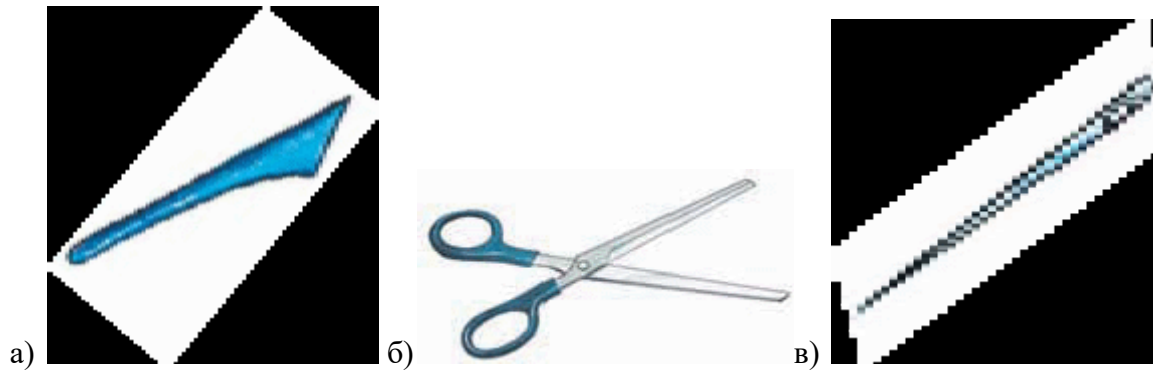
б)



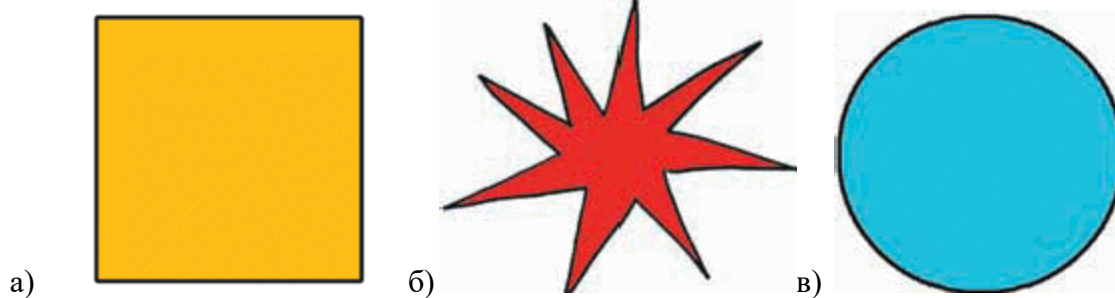
в)



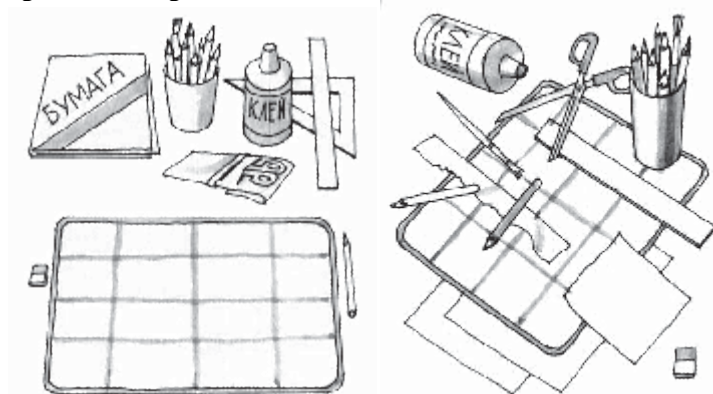
5. Какие инструменты мы использовали при работе с бумагой? Обведи правильный ответ.



7. Фигуры какой формы легче всего вырезать? Обведи правильный ответ.

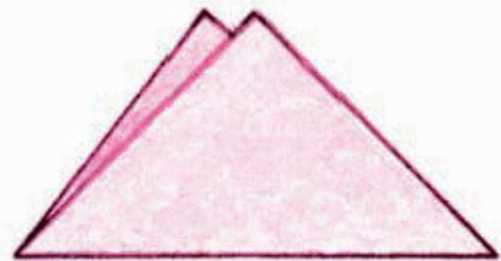
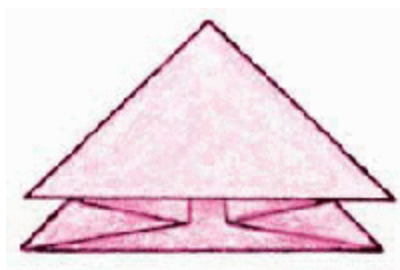


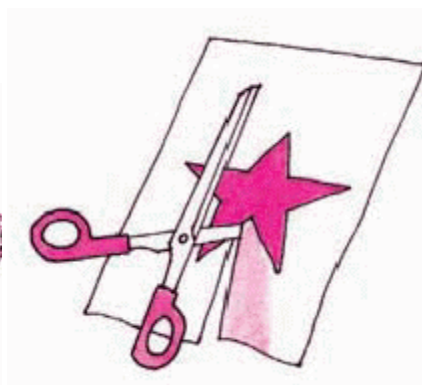
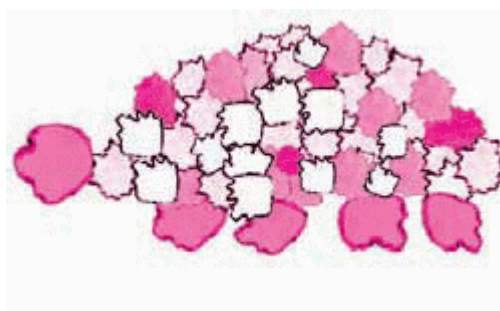
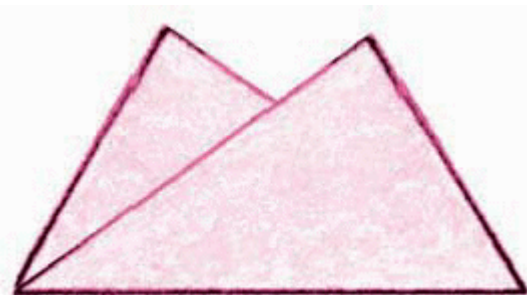
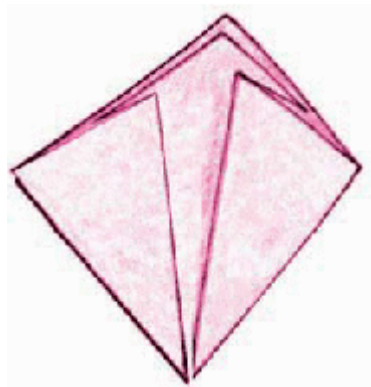
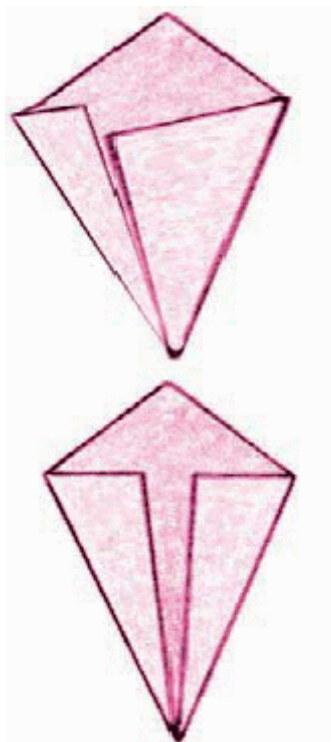
8. Раскрась картинку, на которой изображено рабочее место с правильно размещёнными инструментами и материалами.



9. Обведи только те заготовки, которые сложены правильно: ровно и

аккуратно





10. При помощи чего мы скрепляли бумагу на занятиях? Обведи правильный ответ.



в)